

TEATRO VALDOCA
COMUNE DI CESENA

con il contributo di
UniCredit

CIÒ CHE CI RENDE UMANI

poesia filosofia arti teatro

LABORATORI

DANIO MANFREDINI
LA VOCE, IL CANTO, L'INTERPRETAZIONE

3,4,5 ottobre per otto ore al giorno
Teatro Valdoca

Un primo momento del seminario propone un percorso di riscaldamento vocale ed esplorazione dei risuonatori. Una seconda parte riguarda la possibilità di affrontare una canzone focalizzando la tecnica necessaria all'esecuzione. Un terzo momento riguarda la questione interpretativa che tiene conto dell'approccio attoriale: indagine nella memoria emotiva come sede motore dell'ispirazione che può dare un sostegno personale e originale a una canzone.

rivolto a tutti, 15 partecipanti
intero € 150, ridotto studenti € 100

ai partecipanti al laboratorio sarà richiesta la preparazione di una canzone con una base musicale registrata o eseguita dal vivo

LEONARDO DELOGU
LA CITTÀ E IL CORPO COME GIARDINO

16,17,18,19 ottobre
laboratorio residenziale
Rad'Art/ Associazione Artéco

Attraverso una pratica aperta e allo stesso tempo rigorosa esploreremo uno studio che parte dall'ascolto meticoloso dell'interno, dalla consapevolezza della nostra macchina biologica, per poi abbandonarsi e vagare nelle pieghe dell'esterno, nella scoperta della continuità tra dentro e fuori. Un lavoro inchinato, che si muove nella materia della scena come quando si entra in un luogo abbandonato, in un campo incolto, nella porta di un paese di montagna; quella percezione del sacro che dismette ogni arroganza di chi pensa di essere il padrone della terra. Esploreremo come raccogliere le informazioni che turbinano nello spazio del presente, per canalizzarle e trasformarle, in gesto, parola, relazione, azioni.

rivolto a tutti, 15 partecipanti
intero € 150, ridotto studenti € 100 comprensivi di alloggio

porta con te abiti comodi; lenzuola o sacco a pelo; per il lavoro una coperta e uno zafu o cuscino sostenuto da meditazione; quaderno e penna

MAIA CORNACCHIA
IL SILENZIO DELLA TERRA

24,25,26 ottobre
laboratorio residenziale
Rad'Art/Associazione Artéco

La Pratica di Lavoro Organico è un esercizio di attenzione, un allenamento all'ascolto che si muove nel solco originario di tradizioni diverse. In questo laboratorio, rimanendo in ascolto del silenzio, alterneremo azioni nella natura e rituali ispirati alla cultura degli Indiani d'America, ai gesti quotidiani, nel tentativo di sciogliere gli automatismi e le costruzioni che ci impediscono di sentirci corpo vivente in un mondo vivente e di rigenerarci nella sorpresa.

rivolto a tutti, 15 partecipanti
intero € 150, ridotto studenti € 100 comprensivi di vitto e alloggio
porta con te abiti comodi; lenzuola o sacco a pelo; una coperta e cuscino per il lavoro; quaderno e penna

GIANFRANCO BERTAGNI
LA RESA ALLA QUIETE
Pratica per il qui e ora

1 novembre, orario 10.30/13.00 - 14.30/17.00
Palazzo del Ridotto

È una pratica di presenza al nostro sentire, alla potente realtà in cui siamo immersi, ma dimentichi a causa del mentale. È un lavoro di incarnazione del nostro essere umani, da cui il timore di essere veri ci tiene lontani. Verso una resa sempre più totale del nostro essere, che è crollo delle sue corazze. È divenire pura apertura risonante: un fluire e un dispiegarsi abbandonato alla realtà. Che la dimensione meditativa sia non il distacco dal mondo, ma quello svuotarci dell'inutile che permetta una totale immersione in ciò che è.

rivolto a tutti, 20 partecipanti
intero € 40, ridotto studenti € 25
porta con te abiti comodi; tappetino da yoga; cuscino o coperta

Informazioni e iscrizioni

Teatro della Valdoca
contatti@teatrovaldoca.org
0547 362628

Danio Manfredini

Gli interessati dovranno inviare via email a contatti@teatrovaldoca.org **entro il 12 settembre** un CV sintetico (in formato word) in cui siano indicate le esperienze artistiche e teatrali; una breve lettera motivazionale indirizzata a Danio Manfredini.

Leonardo Delogu, Maia Cornacchia, Gianfranco Bertagni

Prenotazione telefonica allo 0547 362628 **a partire da lunedì 15 settembre** orario 9.00-13.00/14.00-17.00