

**AVVIAMENTO**  
**a una**  
**REALTA' SEPARATA**

a cura di

**GIAMMARIA**

**In copertina**

**Lo SFIDANTE della MORTE  
di Auri Campolonghi**

## PREMESSA

Le locuzioni raccolte in vocabolario negli elaborati Introduzione alla Stregoneria e Vademecum sono attinte dall'edizioni italiane, di Astrolabio Ubaldini, dei testi del Castaneda:

A scuola dallo stregone (1970)

Una realtà separata (1972)

Viaggio a Ixtlan (1973)

e dalle successive di Rizzoli:

L'isola del Tonal (1975)

Il secondo anello del Potere (1978)

Il dono dell'aquila (1983)

Il fuoco dal profondo (1985)

Il potere del silenzio (1988)

L'arte di sognare (1993)

Nel 1992, è stato pubblicato dai Fr. Melita Editori (\*) nella collana “magia pratica” – sotto l'infelice titolo, di cui non sono responsabile, “La via dello Sciamano”, poiché, mi si è detto, ritenuto “più commerciabile”: ma il testo in effetti altro non fu che la ripresa in un “unicum” di tutta una serie di articoli apparsi, a puntate, sui nn. dal 33 al 38 e 41, 42 della rivista Kemi Hathor e poi (dopo l'VIII libro del Castaneda) sui nn. 44, 46, 48, 49 e dal 51 al 53 in Appendice, come Breviario per un Uomo di Conoscenza.

Orbene, il repertorio de quo è stato, nel contesto dello “Avviamento a una Realtà Separata”, interamente rivisitato, integrato e ricomposto, nell'ottica dello specifico fine per cui ho scritto il libro, sicchè è diverso, del tutto nuovo, un'altra cosa insomma.

Successivamente sulla stessa rivista e sui nn. dal 75 al 78 e 80 e 81 è stato pubblicato a puntate il Vademecum, preceduto

---

*\* Per la cronaca, il contratto di edizione era stato concluso con la casa editrice I Dioscuri di Genova, la quale però a mia insaputa passò il testo alla F. Melita (con cui non ho mai avuto rapporto alcuno) che lo diede alle stampe e la cui uscita fu per me una sorpresa.*

dall'Intermezzo, parti integranti in questo saggio sull'Avviamento a una "realità separata".

## PREFAZIONE

“Non ho soltanto inteso compilare un vocabolario di locuzioni e lemmi caratteristici degli otto libri della saga tolteca, scritta dal Castaneda, per trarne in breve la Weltanschauung yaqui. Né ho soltanto inteso predisporre, per lo studioso di ermetica, un prontuario per riscontrare correlazioni con voci e termini ermeticoalchimici, come.

Aquila	<i>Mercurio</i>
Comando dell’Aquila	<i>Voluntas Dei</i>
Dono dell’Aquila	<i>Gratia Dei</i>
Emanazioni	<i>Archetipi</i>
Fermare il Mondo	<i>Limitare la Spinta Illimitata</i>
Fessura	<i>Fenestra Evasionis</i>
Guerriero	<i>Artifex</i>
Importanza personale	<i>Identificazione</i>
Intento	<i>Mens Dei</i>
Nagual	<i>Astrale</i>
Potere	<i>Mag</i>
Stregone	<i>Mago</i>
Tonal	<i>Hiliaco</i>
Totalità	<i>Integrazione</i>

Oltre altri, meno evidenti, che lascio all’ermeneutica del lettore; per non dire delle vere e proprie identità concettuali, fra cui, e-semplificativamente:

Apprendista o Novizio	<i>Mista</i>
Consenso	
Contraddizioni	
Doppio	
Guardare	
Guardiano	<i>della Soglia</i>
Ponte	
Presagio	

Principio

Sentiero

Silenzio

Sognare

Vedere

Veggente, ecc.

*Via*

Ma, sopra tutto ho inteso, nel contesto più ampio del singolare Sentiero di Conoscenza prospettato, offrire il destro a chi percorra la Via ermeticoalchimica di avvalersi di un sommario di tipiche espressioni, cui raffrontare il proprio *modus agendi* (operandi) in un vero e proprio esame di coscienza. Vale a dire che l'operatore ben può (dovrebbe) domandarsi se fino a che punto abbia (si dia, si fa per dire) "Importanza personale", se e fino a che punto abbia interrotto il "Dialogo Interiore", se e fino a che punto "fermi il Mondo", se e fino a che punto sia "impeccabile", se e fino a che punto possa dirsi "Guerriero" e via dicendo.

Perciò, mentre ho riportato pari pari, ordinandole però con criterio, le definizioni e l'esplicazioni relative così come date dal Castaneda, ho intitolato *Breviario* il compendio e l'ho riferito ad un *Uomo di Conoscenza*, quale dovrebbe peritarsi di essere o diventare un *artifex*. Per contro, ho tralasciato "spiegazioni" strettamente pertinenti a quel Sentiero Yaqui, che su spunti certamente autoctoni (come l'uso delle Piante di Potere) e con riferimenti a mitologemi indigeni (come la Regola del Nagual ... la Formazione del Serpente Piumato) il Castaneda uomo del XX secolo non disinformato su posizioni della *psicologia del profondo* e sulle frontiere della *gnosi* in fisica teoretica, propina quale via iniziatica di tradizione tolteca. Fin dove e quando le espressioni de quibus siano da lui "inventate" o piuttosto riciclate dal contesto culturale Yaqui Tolteco, non è dato di sapere. D'altronde poco importa da quel pulpito venga la predica, quando ciò che importa è la predica; come non importa che il Castaneda possa essersi avvalso di mitemi diversi mutuati da tradizioni diverse, come gli è stato contestato. Importa, alla fin fine, la *descrizione* di una Via di Conoscenza che, comunque Egli fa con felice ispirazione, in modo affascinante e coin-

volgente, in sette libri sette, che sono da leggersi come se fossero sette capitoli di un unico libro, il cui valore è fondamentalmente *catechistico*, poiché l'aspetto didattico è reiterato, costante, ricorrente quasi ad ogni pagina, su ciò che si deve o non deve, su come si deve essere o non si deve sul Sentiero di Conoscenza, con espressioni ammonitorie in prospettiva iniziatica, in certo senso per la veste moderna, attuale in cui sono proposte nel corpo del racconto, di più pronta comprensione, nonostante le metafore, delle critiche espressioni della tradizione ermeticoalchimica. Ed appunto, per il fatto di suonare suggestiva e persuasiva, la *descrizione* della Via della Conoscenza tolteca può costituire un valido contributo per chi segua un Sentiero *con un Cuore* quale quello ermeticoalchimico, non fosse altro perché occasione e motivo di profonde riflessioni e meditazioni."

Questo il testo della "prefazione" al libro "La via dello sciamano" (fr. Melita editori) in cui sono stati raccolti gli articoli del "Breviario per un Uomo di Conoscenza", a suo tempo pubblicati sulla rivista Kemi Hathor, e che, - rivisitati e revisionati - nella prima parte del saggio a seguire conservano tutta la loro portata, mentre in collegamento con la seconda parte (l'Arte del Sognare) confido che possano promuovere l'accesso all'idea di una "realtà separata", nel senso di diversa da quella comune, quotidiana, non meno effettiva - se pur altrimenti - e, quel che più conta, ben possibile da esperire, da conoscere, per chi lo intenda.

La realtà dell'uomo (il suo mondo) è il suo orizzonte non soltanto di significato, ma pure quello che in termini esistenziali nella consapevolezza tale appare e perciò la realtà (il mondo) di cui l'uomo è consapevole è indice dei limiti della sua coscienza.

Ma altro è un orizzonte di significato, un orizzonte di consapevolezza sic et simpliciter, nella varietà dei mondi (poiché i mondi sono praticamente infiniti come infinite sono praticamente le strutture percettive fra cui è quella umana), altro è un orizzonte anche di azione, d'interazione attiva. Donde la ragione del titolo del libro "Avviamento ad una realtà separata" così come del sottotitolo "Introduzione alla stregoneria".

La “realtà separata” in argomento è quella che sostanzialmente attingono e da cui attingono le Vie Iniziatiche ossia i versanti operativi delle tradizioni quali Alchimia, Cabala, Yoga, Zen, Sufismo, e non di meno è quella che attinge e da cui attinge in modalità sui generis la Stregoneria in quanto via iniziatica.

Ovviamente per “stregoneria” non ha da intendersi ciò che comunemente si intende in accezione di valore negativa, sibbene ha da intendersi quella disciplina, quella pratica e visione del mondo (Weltanschauung) il cui impegno (che è l’impegno di/in ogni via iniziatica) è in anteprima il superamento de l’io anagrafico in una presa di coscienza del Principio (comunque lo si chiami) presente e attivo nella manifestazione universale, ove ... la manifestazione e l’Io sono esterno ed interno di una Unica Res ...

Nella Stregoneria è sottolineato al massimo il fatto caratteristico dell’“altra” realtà di essere “invisibile”, il che peraltro non costituisce un iato insuperabile con quella “visibile” poiché anzi si danno vaste aree di contatto e di interazione.

Certo che la poetica castanediana di rappresentazione e di illustrazione dell’ambiente stregonico in cui si muove l’attante Carlitos non va presa alla lettera, come non va presa alla lettera qualsiasi poetica di cui s’impasti la Stregoneria quale Via iniziatica, forse – oggi – più urbana che tribale.

E proprio per evitare che motivi topici indigeni cui il Castaneda si richiama possano essere intesi come tipici motivi stregonici, non ho incluso, nel testo, espressioni di temi quali quelli:

- dei Venti (vd. Il Secondo Anello del Potere);
- della Regola – nella prospettiva del Serpente Piumato (vd. Il dono dell’Aquila);
- della funzione de “gli occhi” come trappole della Volontà” (ibidem), anche se si potrebbe aprire tutto un discorso sul motivo, comune a diverse tradizioni iniziatiche, de “gli occhi specchio dell’anima” ...



Nella Stregoneria peraltro è rimarcato che lo “spirituale” è per eccellenza il “vivente” che perciò non ha limite, non si fissa, non cessa di essere in movimento ... dunque la Via è un continuo iter.

Sono questi tutti principii conduttori – più o meno evidenziati – delle diverse Vie e nelle quali il mondo è “visto” e vissuto come epifania vale a dire apparizione ed esattamente come teofania, apparizione cioè del Principio dei principii (comunque lo si voglia chiamare) propriamente inteso in ambito stregonico nell’ordine di Grande Spirito, per cui:

- a) la manifestazione in tutte le sue forme e modalità è ritenuta espressione delle emanazioni (comunque si vogliano chiamare, ma nel senso di linee di forza archetipiche) del Principio;
- b) la testimonianza del Principio è percepita dall’uomo nel suo cuore;
- c) l’unione magico-mistica è accettata come unificazione col Principio – integrazione del Principio, a chiusura del cerchio esistenziale.

## GIAMMARIA

n.b. Studiosi della storia e della cultura Yaqui contestano che la Weltanschauung che degli stessi il Castaneda prospetta abbia un qualche veritiero riferimento, sarebbe dunque tutta opera di fantasia dell’Autore.



**INTRODUZIONE**

**alla**

**STREGONERIA**



*Qualunque sia la Via  
che un uomo intraprenda  
tanto o poco,  
anche se per un pizzico,  
in lui alligna lo stregone*



ABISSO	le donne non devono buttarsi ... hanno il loro A. -
ABITUDINI	sono i termini secondo i quali si entra in rapporto con la comune descrizione del MONDO –
AGGUATO	<p>è la base sulla quale si fonda ogni azione fuori dell'ordinario –</p> <p>è procedimento chiave – con il Sogno e l'Intento –</p> <p>è controllo sistematico del comportamento con la gente ... un comportamento inteso a dare uno scossone –</p> <p>è l'Arte di usare il comportamento in modi nuovi per scopi specifici ... mentre il comportamento umano e nel mondo quotidiano è pura routine, ogni comportamento che se ne stacca provoca un effetto insolito sul nostro essere e l'effetto è cumulativo –</p> <p>è processo che porta l'Apprendista nel mondo dello Spirito e consiste nella ripulitura dell'Anello di Collegamento –</p> <p>è la maggiore impresa per un Guerriero, nella I <u>Attenzione</u> –</p> <p>gli Sciamani tendono continui A. a sé stessi, per spezzare il potere delle proprie ossessioni –</p> <p>le donne sono naturali maestre dell'A. –</p> <p>chi lo pratica può catturare di tutto ... anche le proprie debolezze ... sé stesso –</p> <p>chi lo pratica ha il carisma del capo –</p>

sono precetti della regola dell'A.:

1) tutto quello che ti circonda è mistero  
2) dobbiamo cercare di svelare i misteri,  
ma senza sperare di riuscirci

3) un Guerriero, ben conscio di ciò,  
prende il posto dovutogli fra gli altri o si  
considera uno di loro –

sposta, appena, il Punto di Unione –

è Nocciolo Astratto dell'Insegnamento  
chiamato:

lo Stratagemma dello Spirito o

l'Astuzia dell'Astratto

AIUTO

limitati ad aiutare gli altri ad aiutare sé  
stessi –

ALLEATO

è un Potere ...una Forza che uno Stregone  
impara a dominare – capace di portare  
l'Uomo ai confini di sé stesso, oltre il  
regno della realtà ordinaria –

è una Presenza ... un veicolo –

è percepito come una qualità dei sensi ...  
si percepisce al centro della Volontà,  
quando la nostra immagine consueta è  
interrotta e la Percezione è in ragione  
dello Spostamento del Punto di Unione  
comune –

non ha forma epperò ci si accorge di  
esso per gli effetti –

per capire cosa sia un A. basta sperimentarlo,  
ma il modo in cui lo si conosce è  
personale –

il Veggente impeccabile lo vede –



può essere domato in quanto può essere usato, ma domarlo è un duro lavoro e però quando diventi una sola cosa con lui, a contattarlo basta la tua Volontà – venire a contatto con un A. può essere pericoloso: l’A. può tirar fuori la parte peggiore di una persona toglie il corpo e perciò si perde il controllo motorio si compiace del terrore animale (il terrore animale unifica l’Emanazioni Interne) e cerca la forza del campo di energia dell’Uomo – attirato dalla energia liberata dalle emozioni – i Veggenti invece cercano la qualità eterea degli A. ... è un interscambio che avviene tramite Emanazioni che coincidono – l’A. può materializzarsi – ha una Regola

## ALLINEAMENTO

è una Forza unica –  
è la Spinta della Terra –  
è vera e propria chiave ... vero e proprio passaggio segreto –  
è questione d’Intento, infatti:  
lo staziona la Volontà –  
lo smuove l’Intento ... (come dire) -  
l’aspetto dell’A. che mantiene stazionario il Punto di Unione è la Volontà -  
l’aspetto che lo muove è l’Intento – ne è condizione:  
l’Interruzione del Dialogo Interiore –  
perciò il Silenzio –

è percepito come Mondo e quando il Punto di Unione allinea un Mondo, questo è totale – ma per chi non sia Veggente è come essere addormentato...

per allineare altri Mondi occorre avere energia che regga la pressione di A. fuori dell'Ordinario ... e bisogna badare al rinculo –

ALTRO

(l') è l'Io stesso ... il suo Doppio ... il suo gemello –

AMARE

amiamo oppure odiamo chi è un riflesso di noi stessi –

ANDATURA del POTERE

è la tecnica di correre nelle tenebre senza inciampare o farsi male –

ANELLO di COLLEGA  
MENTO con l'INTENTO

è la caratteristica universale condivisa da tutto ciò che esiste ... tutto quel che esiste nell'intero Cosmo è unito all'Intento da un A.d.C. –

ne sono consapevoli i poeti, ma per pura intuizione –

quello dell'uomo comune è praticamente inutilizzabile –

una volta vivificato non si è più Apprendisti –

Stregoni e Guerrieri si dedicano a capirlo e a utilizzarlo ...

a ripulirlo, a liberarlo dagli stordimenti provocati dalle ordinarie preoccupazioni della vita quotidiana ...

quando l'A.d.C. è sottoposto ad una eccessiva pressione, gli Stregoni l'attenuano tendendo Agguati a sé stessi ...

## ANELLO del POTERE

quando uno nasce porta con sé un piccolo A.d.P. – unito a quello di tutti gli altri e tutti sono agganciati al Fare del Mondo, per fabbricare il Mondo ... ma un Uomo di Conoscenza sviluppa un altro A.d.P. ossia l'ANELLO del NON FARE – poiché agganciato al Non Fare – con cui può costruire un Altro Mondo ... anzi siamo nati con due A.d.P. ma ne usiamo solo uno, quello per creare il Mondo –

entrambi gli A. elaborano e conservano il (rispettivo) Mondo, ma il segreto degli Stregoni è di usare il II A.d.P. (ossia la Volontà) con cui sostengono la loro descrizione del Mondo ...

il I A.d.P. è la capacità di mettere ordine fra le Percezioni del nostro Mondo quotidiano

## AQUILA

è metafora –

è il Potere che governa il destino d'ogni vivente –

è la Forza indescrivibile origine di tutti gli Essere coscienti –

nell'A. è possibile ritrovare il pallido riflesso dell'Uomo, purchè il guscio luminoso che ne riserva l'umanità sia stato infranto –

ne è Dono la III Attenzione –

ne è cibo la Consapevolezza, che l'A. attrae come un magnete e divora con la morte dell'Essere, arricchita dalle esperienze di vita ...

ma ciascun vivente ha il Potere di cercare e trovare un passaggio verso la Libertà ... ed usarlo: ciò perpetua la Consapevolezza ...

(però) la parte umana dell'A. è troppo insignificante per smuovere il tutto ...

## ARTE dell'AGGUATO

anche Arte della FOLLIA CONTROLLATA ... infatti in essa c'è una tecnica molto usata dagli Stregoni: la FOLLIA CONTROLLATA –

Primo Principio in assoluto dell'A.d.A. è che il Guerriero ponga l'Agguato a sé stesso con:

Spietatezza

Astuzia

Pazienza

Dolcezza ...

ne sono l'essenza ... quattro gradi o modi dell'Apprendistato dell'Agguato da usare come scorte per un Ricordo Totale, ma:

la Spietatezza non deve essere ferocia

l'Astuzia non deve essere crudeltà

la Pazienza non deve essere negligenza

la Dolcezza non deve essere stupidità ...

(anzi)

sii spietato ma affascinante

sii astuto ma simpatico

sii paziente ma solerte

gentile ma letale –  
insegnare l'A. d. A. è una delle imprese  
più difficili per uno Stregone ...  
Sette ne sono i principii:  
1° sta al Guerriero scegliere il campo di  
scontro  
2° lasciare tutto ciò che non è necessario  
3° ogni scontro è una lotta per la vita ed  
un Guerriero deve essere pronto a batter-  
si fino in fondo in ogni momento – mai  
però senza un piano prestabilito  
4° un Guerriero deve essere senza Pau-  
ra... allora le Potenze che ci guidano ne  
favoriranno il cammino  
5° prendere tempo a fronte di circostanze  
che non si riesce a controllare  
6° comprimere il tempo e non sprecare  
neppure un momento, un attimo, una  
volta presa la decisione  
7° non farsi notare – non spingersi mai  
in prima fila ma avere sempre una coper-  
tura

## ARTE del SOGNARE

è Arte dell'ATTENZIONE poiché me-  
diante l'Attenzione riusciamo a trattene-  
re le immagini di un sogno così come  
tratteniamo le immagini del Mondo, e  
trattenere le immagini dei Sogni è  
un'arte, appunto l'A. d. S.  
chiunque è capace di trattenere  
l'immagine di ciò che guarda ... non si  
sa come ... lo fa il nostro corpo:  
nel Sogno occorre fare lo stesso – So-  
gnando ...

ARTE del RICHIAMARE	consiste nel far tornare un accadimento totale: manovrando il Punto di Unione
ASPETTO	è l'essenza della Follia controllata – i maestri dell'Agguato lo creano con l'Intento – in un esercizio loro esclusivo (ove) le apparenze sono sollecitate dallo Spirito ...
ASSEDIO	essere assediati significa avere proprietà personali che possono essere bloccate – un Guerriero non subisce A.
ASTRATTO (1')	è elemento senza del quale non esiste- rebbe una Via del Guerriero alla ricerca della Conoscenza
ATTENZIONE	è la maggiore conquista individuale dell'Uomo – è prodotto finale della Consapevolezza, che ne è la materia prima – è arricchimento della Consapevolezza tramite l'esistenza – con l'A. tratteniamo le immagini del Mondo e mediante l'A. riusciamo a trat- tenere le immagini del Sogno nello stes- so modo in cui tratteniamo quelle del Mondo – è l'A. che fa il Mondo, secondo tre livel- li di realizzazione – ognuno regno a sé – si distinguono tre tipi di A.: la prima è quella comune del Mondo quotidiano ... coscienza di ogni persona

normale ... agganciata alle Emanazioni della Terra ...

è l'A. del TONAL ... che non può mai essere del tutto sconfitta –

la seconda ha a che fare con l'IGNOTO

...

è la CONSAPEVOLEZZA del LATO SINISTRO ...

agganciata alle Emanazioni dell'Universo ...

è quella dell'ALTRO MONDO ... consapevolezza di percepire il nostro Corpo Luminoso e per agire come Esseri Luminosi ...

è quella parte di noi tenuta sotto chiave in cantina come un parente pazzo – e di cui abbiamo paura poiché conosciamo il Mondo soltanto mediante la I A. dimessa la quale il Mondo si ferma mentre la messa a fuso della II A. risulta terrificante –

a indurre la II A. può essere qualsiasi cosa: una sbornia ... la pazzia, etc: -

la II A. è attirata a concentrarsi sulla Totalità del nostro essere – come campo di energia – e trasforma questa energia in qualsiasi cosa serva –

la fissazione della II A. ha due aspetti: uno quando i Sognatori usano del Sogno per concentrare la II A. su cose di questo Mondo –

l'altro, più difficile da cogliere, quando invece si tratta di cose non di questo Mondo: come il Viaggio nell'Ignoto ...

al Guerriero occorre una incessante inflessibilità per cogliere questo secondo aspetto –

la II A. è campo di battaglia del Guerriero, terreno per esercitarsi al conseguimento della III A. –

è il Dono dell'Aquila –

è il fine supremo dell'Uomo per non finire nel Becco dell'Aquila –

## ATTO SESSUALE

è sempre una donazione di Consapevolezza – infatti la direttiva dell'Aquila è di usare l'energia sessuale per creare vita e attraverso l'energia sessuale nell'A.S. l'Aquila concede la Consapevolezza al nuovo Essere ...

il fulgore della Consapevolezza si raggiunge attraverso l'A.S.-

## ATTRIBUTI del GUERRIERO

sono:

controllo  
disciplina  
pazienza  
abilità –

i primi tre sono come una diga dietro la quale è bloccato tutto –

l'abilità di cogliere il momento opportuno è la saracinesca della diga –

## AUTOCOMMISERAZIONE non si addice al Potere –

è la sua forza propulsiva a dare senso alla compassione –



BALZO nell'INCONCEPIBILE è la DISCESA dello Spirito o effetto dell'Intento –  
è il B. del Pensiero –  
atto che spezza le nostre barriere percettive –  
momento in cui la Percezione raggiunge i propri limiti

BARRIERA di PERCEZIONE è posizione del Punto di Unione (con il Corpo del Sogno) –  
è fine della Maestria della Consapevolezza e termine dell'Apprendistato del Guerriero ... infrangerla (infatti) è ultimo compito, il massimo per un Guerriero

BENEFATTORE è guida sulla Via di Conoscenza –  
senza di lui è impossibile la Corroborazione della Regola -  
non ogni Apprendista lo ha ... è il Potere che lo decide –  
la sua arte consiste nel portare sino al limite ed è suo dovere consegnare l'Apprendista al Potere –  
può solo indicare la Via ed ingannarci per ciò ... ma se non fossimo ingannati non impareremmo mai –  
come l'Insegnante deve essere Guerriero senza macchia

BIGLIETTO per  
l'IMPECCABILITA'

è anche detto la MORTE SIMBOLICA  
ma FINALE dello Stregone –

è il processo di invalidazione della vecchia esistenza

BOLLA

è il Grappolo delle Percezioni ... che una volta esauritasi la forza della vita non è possibile tenere e rimettere insieme – ci siamo dentro dalla nascita e ciò che percepiamo sulle sue pareti sferiche è il nostro stesso riflesso ... ciò che si riflette è la nostra Immagine del Mondo – una metà della B. è il centro ultimo della Ragione, ossia il Tonal – l'altra metà della B. è il centro ultimo della Volontà, ossia il Nagual – la B. si apre solo se ci si immerge nel Nagual e, aperta, consente all'Essere Luminoso una Immagine della sua Totalità... nell'operazione l'Insegnante agisce dall'interno, mentre il Benefattore agisce dall'esterno della B. dell'Apprendista

BOZZOLO

è un ricettacolo – è un guscio che si deve rompere per liberare il nucleo della Consapevolezza dall'interno e al momento giusto ... unico modo per romperlo per liberare (cioè) il nucleo luminoso, è quello di Perdere la Forma Umana – rompere il guscio significa ricordare il proprio ALTRO e conseguire la Totalità dell'Essere ... finché l'Uomo ha un B. non può aspirare all'Immortalità ... (poiché)il B. non può

sostenere indefinitamente l'impatto della Forza Rotante

BUIO del GIORNO

è il miglior momento per Vedere

BUIO

della non PERCEZIONE

è via di mezzo ... stato della Percezione fra due possibilità percettive

CACCIATORE

esserlo significa vedere il Mondo in più modi e per esserlo occorre essere in perfetto equilibrio con ogni altra cosa ... occorre smettere di essere noi stessi una preda ... occorre infrangere le abitudini regolari della propria vita ...

un buon C. cambia i propri modi ogni qual volta è necessario –

sono C. gli uomini sociali, di affari, quelli che trattano in genere con la gente –

sono individui eccezionalmente duri che lasciano ben poco al caso –

il C. pratica la Follia Controllata come il Sognatore pratica il Sogno ma è molto diverso dal Sognatore – nel modo di usare il Mondo intorno ...

il C. esperto nell'Agguato assume il peso del Mondo quotidiano –

del potere il C. sa poco o nulla ma:

impara a non prendersi mai sul serio, a ridere di sé, ad avere una illimitata pazienza, ad avere una enorme capacità d'improvvisazione, a guardare il tempo futuro che si avvicina ...

l'Arte del C. sta nel diventare inaccessibile ...

**CAMBIARE FACCIATA** significa cambiare gli elementi dell'Isola del Tonal –  
significa assegnare un posto secondario a quegli elementi che erano in primo piano ... mutandone l'uso piuttosto che cancellarli ...

**CATEGORIE** la razza umana per quanto concerne la personalità si divide in tre C.:  
le persone della I hanno sempre bisogno di qualcuno che le diriga e sotto una direzione rendono benissimo –  
le persone della II prendono sempre l'iniziativa ... sono egoiste, insicure e insoddisfatte –  
le persone della III sono piuttosto degli indifferenti: hanno un'alta idea di sé che viene loro da sogni ad occhi aperti –  
a qualsiasi C. appartenga la nostra immagine, importa solo per la nostra Presunzione ... resta perciò una via di ricupero, poiché solo il nostro Riflesso di Sé personale cade in una delle C.

**CHIAVE di TUTTO** è la conoscenza che la Terra è un essere vivente ... che contiene tutte le Emanazioni presenti in tutti gli esseri organici ed inorganici

**CIMENTO** è la successione che dall'Intento Inflessibile porta al Silenzio Interiore e da

questo allo spostamento del Punto di Unione nei Sogni ... donde il Controllo della Posizione del Sogno

## COLLERA

si va in collera con le persone quando si pensa che i loro atti siano importanti

## COLPO del NAGUAL

smuove la posizione del Punto di Unione ed allora cambia in maniera drammatica la Percezione –

è un contentino ... che serve a rimuovere i dubbi –

gli Sciamani usano il contatto fisico per stimolare il corpo – non fa nulla ma dà fiducia all'Apprendista che viene manipolato –

occorre però disporre di energia per resistere alla pressione di Allineamenti non ordinari ... se uno non l'ha il C.d.N. non è C. della Libertà ma C. della Morte

## COMPRESIONE PURA

è il ponte a direzione obbligata de la Ragione alla Conoscenza Silenziosa –

è Livello di Abilità che determina uno Spostamento del Punto di Unione –

è l'agnizione che svela all'Uomo di Ragione come questa sia solo un'isola in uno sconfinato arcipelago –

tramite la C.P. si intende un collegamento chiaro con l'Intento ... si raggiunge allora un immediato spostamento di energia – dell'energia usata per mantenere fissa la Posizione del Punto di Unione

## CONOSCENZA

è un Potere e in quanto tale si basa sul tipo di C. che si ha ... è un fatto di natura personale –

per affermarla in quanto Potere occorre essere sicuri di sé con una totale capacità di sforzo –

non si può passare di mano in mano poiché così impartita manca di efficacia e nel momento del bisogno va solo suggerita ...

un Uomo va alla Conoscenza come va alla guerra:

vigile

con rispetto

con assoluta sicurezza –

una volta sul Sentiero della C. un Uomo non è più responsabile di ciò che può accadere a chi venga in contatto con lui ...

sulla via della C. solo chi si comporta da Guerriero può sopravvivere –

l'Uomo vive per conoscere – è il suo destino e la decisione è presa da un Potere Impersonale – ma occorre una disposizione di carattere nel senso di un Intento Inflexibile –

i gradi – quattro – sul cammino della C. sono quelli di:

Apprendista

Guerriero

Uomo di Conoscenza

Veggente –

la via della C. è una via imposta ...e mette paura –

componente più importante della C. a disposizione degli esseri umani è l'esistenza del Punto di Unione ed il fatto che possa spostarsi

CONOSCENZA SILENZIOSA è la C. dell'INTENTO

il contatto diretto con esso –

è l'INTENTO lo SPIRITO l'ASTRATTO –

è posizione generale del Punto di Unione

Si può solo sperimentare – non cercare di renderla logica –

ha completa padronanza di tutto e sa tutto ma non può pensare e per ciò non può dire di quello che sa –

in ogni essere umano c'è un gigantesco oscuro lago di C. S. ma ciascuno è tenuto lontano dalla C.S. da barriere naturali particolari per ciascun individuo –

la posizione della C.S. si chiama TERZO PUNTO poiché per arrivarci si deve passare dal SECONDO PUNTO o luogo della non PIETA'

CONOSCENZA dello SPIRITO presenta due problematiche:

una il bisogno di capire cos'è lo Spirito , l'altra di capire lo Spirito direttamente , ma risolta l'una si risolve automaticamente e viceversa ...

CONSAPEVOLEZZA

è lo Splendore dei Campi di Energia che si accendono –

è lo Splendore nel Bozzolo degli esseri Viventi –

è fissazione della Luminosità Interna ad opera di quella Esterna ossia è prodotto della pressione delle Emanazioni –

è fine della vita degli Esseri ... e ne è l'affinamento –

la C. quotidiana è come un'immensa casa – popolata di fantasmi – in cui si è come sigillati per tutta la vita ...

ci si entra da un'apertura magica: la nascita e se ne esce da un'altra magica apertura: la morte ...

ma gli Stregoni sono capaci di trovare un'altra apertura, un'altra via di uscita quando ancora sono in vita ...

l'impresa più sorprendente è che una volta usciti scelgono la Libertà, invece di perdersi in altre parti di quella casa ...

la C. dà luogo alla PERCEZIONE –

la C. è la materia prima e l'ATTENZIONE il prodotto finale –

la sua qualità dipende dal grado di Allineamento delle Emanazioni Esterne con quelle Interne...

l'Aquila dona C. – mediante le Emanazioni –

è di due tipi:

del Lato Destro quella necessaria nella vita quotidiana –

del Lato Sinistro quella necessaria ad esercitare la Stregoneria e la Veggenza –

ma è comune errore sopravvalutare la C. d. L.S. –infatti essere in questa comporta solo una più ampia capacità di Percezione ed una maggiore comprensione e –



soprattutto – una più raffinata abilità a dimenticare ...

la C.d.L.S. dà il vantaggio che si accelera la Conoscenza delle cose ma lo svantaggio che focalizza con Lucidità solo una cosa per volta – rendendo così peraltro vulnerabili – scoperti –

se lo Splendore della C. viene meno svanisce tutto ciò che si è esperito o visto ... si dimentica –

con la Morte anche la nostra C. entra nella III Attenzione se pur solo per un istante e appena prima che l'Aquila la divori –

ma solo la C. ferma la Morte

CONSAPEVOLEZZA INTENSA è un mistero solo per la Ragione –  
è insolito stato di chiarezza percettiva –  
è fase intermedia che precede l'ingresso nella piena C.d.L.S. –  
è stato in cui si VEDE –  
non rivela tutto sino a quando non sia completa la Conoscenza della intensa struttura della Stregoneria ...

CONSAPEVOLEZZA TOTALE quella quando non vi sia più traccia di amor proprio –  
quella quando si è nulla ... allora si diventa tutto

CONSENSO si può avere da tutto ciò che ci circonda

CONSENSO SPECIALE è accordo sugli elementi della Realtà non Ordinaria-

CONTEMPLATORE	è chi è riuscito a Fermare il Mondo
CONTEMPLAZIONE	ha lo scopo di interrompere il Dialogo Interiore ossia di acquietare i pensieri – interrotto il Dialogo Interiore non è difficile – si contempla – e si Sogna per allargare l'Attenzione basta solo tentare e tentare
CONTRADDIZIONI	sono complementarità – occorre essere aperti alle C. – la Conoscenza è composta di proposizioni contraddittorie
CORAGGIO	è cosa personale e non si può dare – si diventa coraggiosi quando nulla si ha da perdere – pochi uomini di C. hanno la Volontà
CORPO	il nostro C. è un grappolo di Fibre Luminose – il C. di fronte al reale pericolo di venire fisicamente annientato può attingere alle sue risorse recondite – oppure morire ... il segreto sta nella piena accettazione, e dalla possibilità che tali risorse esistono e che si può attingere ad esse
CORPO del SOGNO (o SOGNANTE)	è l'ALTRO il DOPPIO – è il C. che uno assume in Sogno – è l'energia di un Essere Luminoso proiettato dalla fissazione della II Atten-

zione in una immagine tridimensionale del C. –  
ne è condizione l'Impeccabilità –  
è posizione del Punto di Unione (con la Barriera della Percezione) –  
contempla facilmente a lungo le Emanazioni dell'Aquila ma ne è facilmente consumato – nel Fuoco dal Profondo –  
ha un Intento diverso da quello del Corpo Fisico e perciò non può manovrare l'Intento di mangiare, di bere, etc. –  
per trasferirsi da svegli nel proprio C.d.S. bisogna esercitarsi a Sognare

DANZA del GUERRIERO è la forma del Guerriero –  
è la storia della sua vita –  
è la sua DANZA di MORTE fatta di movimenti aggiunti uno dopo l'altro nel corso della vita e ottenuti durante le battaglie di Potere

DARE D. gratis e in modo impeccabile ringiovanisce il Guerriero ed è per Lui cosa di valore incalcolabile ...

DECISIONI rientrano nell'ambito del Nagual –  
ciò che facciamo è sottomettercisi

DEFINIZIONI cambiano col crescere della Conoscenza

DEGNO AVVERSARIO è espediente dell'Insegnante per costringere l'Apprendista a compiere la scelta capitale: quella fra il Mondo del Guerriero e quello comune ...

le azioni di un D.A. possono mandare in pezzi un Apprendista – ma la decisione è impossibile se l'Apprendista non capisce i termini della Scelta...

solo i nostri simili sono D.A. e inesorabili –

le altre entità non hanno una loro Volontà ... bisogna andare a incontrarle

DEPOSITO di PATTUME    è ai bordi della fascia della Emanazione dell'Uomo –  
Bloccato il Dialogo Interiore ci si casca con la fantasia e con le allucinazioni – secondo il minore o maggiore spostamento del Punto di Unione

DEPOSITO di ROTTAMI    (dell'Infinito) lo può visitare un Sognatore solitario

DESCRIZIONI            quelle degli Stregoni così come quella comune del nostro Mondo sono null'altro che puri e semplici sistemi – oltre ogni D. è il Vedere

DESTINO                quello dell'Uomo è Conoscere –  
quel che sia il nostro particolare non ha importanza purchè lo si affronti con totale abbandono –  
la forza che governa il nostro D. è esterna a noi –  
nulla ha a che fare con la nostra Volontà–  
il corso del D. è fin dove un Guerriero è immutabile e la sfida è fin dove può ar-

rivare entro quei rigidi confini e quanto può essere impeccabile entro di essi

## DIALOGO INTERIORE

è ciò che fonda –  
finisce come comincia ossia con un atto di Volontà –  
interrotto accadono:

Vedere

Sognare

occorre interromperlo per entrare nel Silenzio interiore ed allora è fermato anche il Mondo poiché ne è fermata l'immagine che ne abbiamo, ossia la sua descrizione –

per favorire l'interruzione del D.I. è necessario:

cancellare la Storia personale

Sognare –

per interrompere il D.I. occorre procedere in modo sottile:

agendo senza credere

senza attendere ricompensa

solo per agire –

interrompere il D.I. è la chiave del Mondo degli Stregoni ... la Porta aperta verso il loro Mondo

## DIO

è prototipo estatico del genere umano –  
è lo stampo – la matrice che ci mette insieme –

è elemento del nostro Tonal personale e del Tonal del Tempo e non ha importanza fuorché nella misura in cui farà parte del Tonal del nostro Tempo –

è idea che mantiene il Punto di Unione  
incollato al suo posto originario

DIREZIONE

tutti nel corso della vita scegliamo una  
D. in cui guardare ... essa diviene la D.  
degli occhi dello Spirito ma con gli anni  
diviene abusata, debole ... e noi con essa

DISCESA dello SPIRITO

è Nocciolo Astratto dell'Insegnamento –  
è atto rivelatore dello Spirito – che si ri-  
vela –  
lo Spirito tende l'Agguato e poi piomba  
su di noi sue prede ...  
accade quando lo Spirito spezza le nostre  
catene del Riflesso di Sé –  
allora non siamo più legati a problemi  
del Mondo quotidiano – pur continuando  
a starci

DISTACCO

è condizione per dimettere la Forma  
Umana -  
è uno dei principi di vita del Guerriero –  
permette al Guerriero di riconsiderare la  
sua condizione senza pregiudizi –  
d'altronde un aspetto del D. è la capacità  
di immergersi del tutto in quello che si  
sta facendo

DONI di POTERE

capitano raramente nella vita –  
sprecarli è una vergogna –  
sono unici e preziosi

DONNA una D.	<p>ha bisogno di qualcun altro che la sproni, poiché la sua maggior difficoltà è imparare come si comincia ...</p> <p>i Guerrieri devono avere serie ragioni per avventurarsi con tutta sicurezza nell'Ignoto ma le Guerriere non sono soggette a ciò e possono andare senza esitazione purché abbiano fiducia in chi fa loro da guida</p>
DONNA NAGUAL	<p>è l'equivalente femminile dell'Uomo Nagual –</p> <p>la sua controparte ... che lo rende completo</p>
DONO dell'AQUILA	<p>è il caso fortuito di coloro che penetrano nell'Ignoto senza rendersene conto ...</p> <p>include la Volontà di accettare in luogo della Consapevolezza un suo surrogato che ne sia la copia conforme ...</p> <p>poiché la Consapevolezza è il cibo dell'Aquila, questa si può soddisfare con una perfetta Ricapitolazione che ne faccia le veci</p>
DONO dell'UOMO	<p>è dare significato a quel che facciamo</p>
DOPPIO	<p>è l'Io stesso –</p> <p>è l'Altro –</p> <p>è Sosia -</p> <p>è la Consapevolezza del nostro stato di Esseri Luminosi –</p>

è atto di potere per lo Stregone ma solo una storia del Potere per l'Uomo comune–

è lo Stregone stesso sviluppato mediante il suo Sognare –

è un Sogno ... ha inizio nel Sogno –

è un Corpo di Sogno –

l'Io sogna il D. ma quando ha imparato a sognare il D. giunge al bivio fatale e si rende conto che è il D. che sogna l'Io ...

è più splendente dell'Uomo e c'è una grande differenza fra i due ma non si misura in carne e sangue –

il D. ha potere ma ha bisogno di una enorme quantità di Attenzione –

il segreto del D. è nella Bolla di Percezione poiché il Grappolo delle Sensazioni può aggregarsi ovunque istantaneamente, cioè si può percepire nello stesso istante il Qui e il Là –

il D. non è questione di scelta personale– i passi per arrivare al D. sono gli stessi per tutti anche se ognuno di noi è diverso...

non ci sono fasi prestabilite per arrivarci ... lo si fa per pratica ... come non ci sono fasi prestabilite per conseguire la nostra quotidiana Consapevolezza ...

noi tutti Esseri Luminosi abbiamo un D. ma il Guerriero impara ad esserne consapevole e dal momento in cui ha conquistato il Sognare e il Vedere ha sviluppato un D. –



uno Stregone può sdoppiarsi coscientemente ossia essere in due posti nello stesso tempo ma non è cosciente di essere in due posti diversi ...

esserne coscienti significherebbe star di fronte al proprio D. e lo Stregone che si trovi faccia a faccia con sé stesso è uno Stregone morto ...

dopo può accorgersene e ricordare due singoli e separati istanti poiché la Colla del Tempo non agisce più su di lui ... ma questa è soltanto contabilità

## DOVER CREDERE

significa considerare ogni aspetto e poi scegliere a seconda della più intima predilezione –

indispensabile ingrediente del D. C. è la Morte ...

senza la Consapevolezza della Morte ogni cosa è volgare e comune

## EDIFICIO dell'INTENTO

è la Voce Silenziosa dello Spirito –

è l'Ulteriore Sistemazione dell'Astratto ... ulteriore poiché di là della comprensione mediante le parole –

è una stanza di compensazione per cui non troviamo tanto il procedimento di pulitura del nostro Anello di Collegamento quanto (piuttosto) la Conoscenza Silenziosa che ne permette lo svolgimento del processo

## EGOCENTRISMO

è un tiranno che dobbiamo impegnarci senza tregua a detronizzare

EMANZIONI dell'AQUILA sono Campi di Energia che irradiano da una fonte di proporzioni non immaginabili – detta Aquila – sono Presenze la cui origine è l'Aquila, che ci circondano e pervadono ma l'Uomo ne capta una minima parte – tutto è composto secondo l'E.d.A. – sono *Esterne* o in Grande e *Interne* all'Uomo – la forza delle E.E. fa sì che il Punto di Unione selezioni certe E.I. e le riunisca in gruppi per il loro Allineamento o Percezione – mediante le E. l'Aquila dona Consapevolezza

## ENERGIA

nasciamo con una quantità limitata di E. spiegata sistematicamente dal momento della nascita per essere usata con il maggior vantaggio dalla Modalità del Tempo ... tutta l'E. a nostra disposizione viene assorbita dal contatto con la Modalità del Tempo – all'uomo comune manca l'E. necessaria per avere a che fare con la Magia – ma se si ha E. una volta mosso il Punto di Unione non c'è più alcuna difficoltà

## ENERGIA SESSUALE

è necessaria per Sognare – è usabile nel Sogno e per il Sogno – governa il Sognare –

regola per i Sognatori è che l'E. S. si stacchi dal Mondo ... per i Maestri dell'Agguato vale l'opposto

## ENIGMI

sono tre:

della *Mente*: è la perplessità degli Stregoni di fronte del mistero e all'estensione della Conoscenza e della Percezione –

del *Cuore* : è il dubbio degli Stregoni quando scoprono che il Mondo appare obiettivo e reale grazie alla Consapevolezza ed alla Percezione – ma se entrano in gioco diverse peculiarità de la Consapevolezza e della Percezione cambia nel Mondo ciò che sembra obiettivo e reale, in modo inalterabile –

dello *Spirito*: è la proiezione di là della condizione umana di pensieri ed azioni dello Stregone: è il Paradosso dell'Asstratto

## ERBE del POTERE

ne è aspetto l'Alleato – conducono l'Apprendista direttamente al Nagual –

si danno solo a chi è vuoto ... le persone complete non ne hanno bisogno –

sono eccellenti ma a caro prezzo poiché possono provocare enormi danni al corpo ... scuotono il Tonal minacciando la solidità dell'intera Isola ma esercitano sul Tonal effetto costringendo il Dialogo Interiore a Interrompersi

ESPERIENZA MISTICA	è un vedere fortuito
ESSERE INORGANICO	è campo di energia informe
ESSERE PARALLELO	esiste per ognuno un'altra persona dello stesso sesso – a lui unita intimamente e inestricabilmente ... entrambi coesistono nel Mondo allo stesso tempo e sono come due estremità del medesimo polo
ETERNITA'	è qui ... ci circonda – ogni momento può essere E. ma solo se ti impadronisci di quel momento e lo usi per prendere la tua Totalità per sempre, in ogni direzione ...
FACCIA di POTERE	un Guerriero ha due Facce di cui la II è la II Attenzione – la F.d.P.
FARE/NON FARE	è una serie logica e significativa di azioni – il Fare ci fa essere come siamo – il Non Fare è solo per Guerrieri molto forti ... un Guerriero agisce sulla forza del Fare cambiandolo in non Fare – il Guerriero applica il non fare a tutto ciò che è nel Mondo – guardare qualcosa è Fare – vedere qualcosa è Non Fare – il Non Fare del sé è l'essere in ognuno che deve morire – le ombre delle cose sono come le porte del Non Fare ... credere che siano sol-

tanto ombre è Fare e non c'è modo di sfuggire al Fare del nostro Mondo, perciò il Guerriero trasforma il proprio Mondo nel proprio terreno di caccia – il Guerriero sino a quando continua ad agire senza credere “non fa” – per il Fare e il Non Fare del Guerriero ciò che conta è il Potere Personale – ogni abitudine è un Fare e un Fare ha bisogno di tutte le sue parti per essere tale ... se ne manca qualcuna il Fare è smembrato – a tutti è stato insegnato ad essere d'accordo riguardo al Fare – qualsiasi cosa può servire come Non Fare per facilitare il Sogno – purché obblighi la II Attenzione a concentrarsi

## FARE L'INVENTARIO

è il processo in cui la I Attenzione inizia ad osservare sé stessa – è un ordine dell'Aquila – mentre è soggetta alla Volontà dell'Uomo la Forma secondo cui si fa l'Inventario – rende vulnerabili poiché apre all'Ignoto ma una volta fatto (l'Inventario) è da riderci sopra e da buttare ... senza Inventario si libera il Punto di Unione

FARE della STREGONERIA comporta che non si è alla mercé della gente – in esso non ci sono vittorie o sconfitte, ma solo azioni

FASI del SOGNO

sono quattro:

la Veglia Riposante o stato iniziale in cui i sensi si assopiscono e ciò nonostante si rimane consci –

la Veglia Dinamica in cui ci si trova a contemplare una scena statica –

la Testimonianza Passiva in cui il Sognatore osserva lo svolgimento di un evento –

l’Iniziativa Dinamica in cui il Sognatore entra in azione, spinto a prendere l’iniziativa

FEDE

è convinzione di seconda mano

FERMARE il MONDO

è tecnica per cui il Mondo quotidiano viene fatto crollare –

è traduzione appropriata di certi stati di Consapevolezza –

è l’anticamera del Vedere –

consiste nell’introdurre un elemento dissonante nel tessuto del portamento quotidiano per arrestare il flusso degli ordinari accadimenti ...

Non Fare è detto l’elemento dissonante – a F. il M. si riesce solo a furia di provare... appena ci riesci sei un Contemplatore –

per F. il M. occorre:

Potere Personale

Smettere di Fare

Essere fuori del cerchio del Mondo –

una delle arti del Guerriero sta nel F. il  
M. e quindi ricondurlo all'ordine – per  
continuare a vivere ...  
per gli Stregoni è necessario F. il M.

FESSURA fra i DUE MONDI è capacità di cambiare livello di Atten-  
zione

FIGLI

smussano lo Spirito  
tolgono il Filo al tuo Spirito  
un maschio porta via la maggior parte  
del suo Filo al padre ...  
una femmina alla madre  
Persona completa è chi non ha avuto fi-  
gli ...

FOLLIA CONTROLLATA è mezzo sofisticato ed artistico di essere  
separati da tutto pur restando parte inte-  
grante di tutto –  
è arte di fingere di essere immersi in  
qualcosa – completamente –  
è arte del raggiro controllato –  
è un ponte fra la pazzia della gente e la  
drasticità dei dettami dell'Aquila –  
è molto simile al Vedere:  
quando un Uomo impara a Vedere è solo  
con la sua F.C. ed allora capisce di non  
poter più pensare le cose che guarda e  
ciò che guarda diventa allora senza im-  
portanza –  
forma la base dell'Agguato come i Sogni  
formano la base del Sognare –  
solo un maestro dell'Arte dell'Agguato  
può essere Maestro della F.C. –

è controllata dalla Volontà e per poter praticarla si deve essere capaci di ridere di sé stessi ...

si applica a sé stessi ed agli atti che si compiono mentre si è con i propri simili

–  
è l'unico modo per il Guerriero di trattare col contesto sociale –

è l'unico modo per gli Stregoni di trattare con sé stessi nel loro stato di accentuata Consapevolezza e percezione nonché con qualunque persona o cosa nel Mondo quotidiano –

è il solo legame dell'Uomo di Conoscenza con i propri simili – in quanto ciò che compie lo compie come se per lui non contasse –

FONDAZIONE del SOGNARE è il primo stadio preparatorio al Sognare e consiste in una lotta mortale con sé stessa

FORMA

ciò che si può vedere sotto una F. è una carica di energia che il sentimento tramuta in un essere –  
ogni specie ha la sua F.

FORMA UMANA

è un modello di energia –  
è la forza che ti fa pensare di essere te stesso ... che ti rende persona –  
è lo stampo che tiene insieme la forza della vita sino alla nostra morte –  
si nutre di sentimenti umani –



è matrice che imprime la qualità del genere umano su di una Bolla di materia biologica –  
è conio che produce Esseri Umani uno alla volta –  
è un'immagine riflessa in uno specchio ed è lo Specchio in sé ... finché uno è attaccato alla F.U. può soltanto riflettere questa Forma –  
tutto viene filtrato attraverso la nostra F.U. e quando non abbiamo più Forma nulla ha Forma –  
nella vita di un Guerriero è fase obbligatoria perdere la F. U. per cambiare e perderla porta alla Libertà – la Libertà di ricordare sé stessi ... ricordare con il Corpo ...  
gli Stregoni arrivano alla Forma tramite il Sogno

## FORZA ROTANTE

tramite la F.R. l'Aquila distribuisce Vita e Consapevolezza e ... Morte –  
la F.R. spinge sino al Becco dell'Aquila e la sua spinta è la Spinta della Morte –  
ma aiuta a smuovere il Punto di Unione –  
ha due aspetti:  
uno relativo che porta alla Morte –  
uno circolare che mantiene la Vita e la Consapevolezza –  
i due giostrano nell'Uomo ...  
sono fusi ma non in un tutt'uno

## FORZE

ogni cosa nel Mondo è una Forza –

una Trazione o una Spinta –  
sono imprevedibili le F. che guidano gli  
uomini e noi siamo feccia nelle loro ma-  
ni ... ne siamo circondati –  
l'uomo comune crede che possano essere  
spiegate –  
lo Stregone invece impara ad usarle dan-  
do una nuova direzione a sé stesso ed  
adattandosi alla loro ...  
un Guerriero le incontra poiché le cerca  
deliberatamente

## FUOCO dal PROFONDO

è Fuoco che accende tutte le Emanazioni  
dell'Aquila all'interno del Bozzolo  
dell'Uomo –  
in F. d. P. si trasforma lo Splendore della  
Consapevolezza – i Veggenti sanno che  
quando il F.d.P. li avrà consumati con-  
serveranno in un certo modo la sensa-  
zione di essere sé stessi

## FUTURO

è solo un modo di dire –  
per lo Stregone c'è solo il Presente

## GESTI

sono indicazioni ... rivelazioni –  
sono atti di puro slancio –  
sono manifestazioni dello Spirito –  
lo Spirito si rivela ad ognuno ma solo gli  
Stregoni ed i Nagual in modo particolare  
sono in sintonia con i G. dello Spirito e  
quando uno Stregone interpreta i G. del-  
lo Spirito ne penetra il significato esatto  
senza avere la minima idea di come fac-  
cia a saperlo

GRANDI FASCE di  
EMANAZIONI

sono i gruppi in cui si riuniscono  
l'Emanazioni dell'Aquila ...  
ne esiste un Gruppo che produce Esseri  
inorganici

GRUPPI di UOMINI

sono due:  
quello di coloro ai quali importano gli al-  
tri quello di coloro ai quali gli altri non  
importano ...  
gli unici che veramente aiutano i propri  
simili sono gli indifferenti –  
gli altri, infatti, si preoccupano anche di  
sé stessi ...

GUARDARE

non è Vedere ma significa cogliere il  
Tonal che è in ogni cosa

GUARDIANO

è custode –  
è sentinella –  
ogni Uomo può vederlo –  
è da vincere per Vedere ...  
lasciando che si trasformi in nulla e di-  
viene nulla se non provi sentimento nei  
suoi confronti –  
non puoi scherzare col G., tuttavia

GUERRIERO

è forma di autodisciplina che risalta a re-  
alizzazione individuale –  
nessuno è nato G. –  
il cammino del G. è l'opposto di quello  
dell'Uomo comune – chiuso all'Ignoto e  
sistemato nel funzionale –

l'uomo comune è agganciato agli uomini–

il G. è agganciato solo a sé stesso ...

il G. di fatto ha solo la sua Volontà e la sua Pazienza – con cui costruire tutto ciò che vuole ... ma gli interessi personali vanno ridotti al minimo poiché incompatibili col Rigore –

il G. dispone strategicamente della propria vita per arrivare alla totalità di sé stesso – alla Consapevolezza Totale: con la Consapevolezza della propria vita con la Consapevolezza della propria Morte e con il Potere delle proprie decisioni ...

nel Mondo di un G. tutto dipende dal suo Potere Personale e questo dipende dalla impeccabilità del G. –

il G. possiede solo la propria Impeccabilità e questa non può subire minacce ... comunque in una lotta per l'esistenza il G. usa strategicamente ogni mezzo disponibile –

prima di tentare qualsiasi cosa sulla Via del Guerriero questi deve apprendere:

l'Arte dell'Agguato e poi

l'Arte dell'Intento ...

solo allora può muovere a volontà il Punto di Unione –

al G. per essere un impeccabile Cacciatore all'Agguato occorre uno scopo e scopo del G. è entrare nell'Altro Mondo–

il G. trascorre anni in un limbo in cui non è né uomo comune né sciamano ...

il G. passa attraverso quattro stadi lungo la Via della Conoscenza per il suo collegamento con l'Intento:

il I quando ha un Anello arrugginito inaffidabile –

il II quando riesce a ripulirlo –

il III quando riesce a manipolarlo –

il IV quando riesce ad accettare i piani dell'Astratto –

il G. non fa mai nulla per puro divertimento: persiste nell'agire a dispetto della Paura ... il resto:

Vedere e potere viene da sé per forza propria ...

agisce non per profitto ma per lo Spirito...

è incapace di sentire compassione in quanto non prova più alcuna pietà per sé stesso. senza la forza propulsiva dell'Autocommiserazione la compassione non ha più senso ...

non si abbandona a nulla nemmeno alla propria Morte ...

la condizione di G. è essere consapevole di ogni cosa in ogni momento e prima di tutto della propria Morte – e il G. si considera già morto, per cui nulla ha da perdere ...

uno dei principi di vita del G. è il distacco: tutto comincia e finisce in sé stesso... e tuttavia il suo contatto con l'Astratto gli fa superare il suo senso di

Presunzione... il suo Io diviene astratto ed impersonale e la guerra (per un G.) è lotta totale contro il proprio sé individuale ...

il G. non subisce assedi – poiché essere assediati significa avere delle proprietà personali che possono essere bloccate ...

i suoi contatti con la gente si stabiliscono su basi individuali e la cosa più difficile è lasciare stare gli altri ...

sostenerli solo in ciò che sono –

il corso del destino di un G. è immutabile –

la sfida è fin dove può arrivare entro i rigidi confini e quanto può essere impeccabile entro di essi ... e la natura degli atti non conta finché si agisce come G.... una delle arti del G. consiste nel far crollare il Mondo e quindi ricondurlo all'ordinare per continuare a vivere ...

il G. non deve avere alcun oggetto materiale o scudo volgare e su cui concentrare il Potere ...

per invece concentrarlo sullo Spirito, sul Volo verso l'Ignoto –

il G. sceglie gli elementi che compongono il suo Mondo e ogni elemento che sceglie è uno scudo che lo protegge dagli assalti delle forze che cerca di usare ...

sono elementi di un sentiero che ha un cuore ...

per un G. ogni lotta è l'ultima battaglia... il risultato poco conta (per il G.) poiché punto cruciale della lotta è per lui

concepire l'esistenza della Consapevolezza Totale ...

il G. incide sull'esito degli eventi con le Forze della sua Consapevolezza e della sua Volontà Inflexibile –

il G. è un Cacciatore impeccabile a caccia di Potere ...

è nelle mani del Potere e sua unica libertà è di scegliere una via senza macchia: se ha successo può diventare Uomo di Conoscenza –

al termine dell'addestramento il G. è capace di infrangere la Barriera di Percezione ed allora suo compito è l'integrazione in un tutto coerente delle più diverse posizioni del Punto di Unione ...

il Segreto del G. sta nel Credere senza Credere ...

il G. non crede – deve Credere nel senso che ogni volta che s'impegna a Credere lo fa come scelta, come espressione della sua predilezione più intima ...

l'Arte del G. sta nell'equilibrare il terrore dell'essere uomo con la meraviglia dell'essere uomo –

per un G. la maggiore impresa:

nella I Attenzione è l'Agguato

nella II Attenzione è il Sognare –

il G. non deve mai cercare di Vedere senza l'aiuto del Sogno mentre è opportuno che conosca e pratichi Sogno e Agguato allo scopo di entrare nella III Attenzione -

il G. non ha vita propria ...  
dal momento in cui comprende la natura  
della Consapevolezza cessa di essere  
persona umana –  
la condizione umana non fa più parte del  
suo orizzonte ...  
il G. ricerca la libertà – essa sola ha un  
animo ...  
lo stato d'animo del G. richiede: control-  
lo su sé stesso e al medesimo tempo ab-  
bandono di sé in ogni singolo atto ...  
il G. calcola tutto questo: questo è con-  
trollo ... poi il G. agisce – lascia andare:  
questo è abbandono –  
il G. costruisce il proprio stato d'animo e  
raggiungere lo stato d'animo del G. è  
una rivoluzione ...  
esperienza delle esperienze è essere un  
G. ...  
un G. necessita di:  
    sforzo sostenuto  
    intento inflessibile ...  
deve sempre stare all'erta e notare ogni  
cosa senza curarsi dei significati – in ciò  
sta il suo vantaggio –  
nulla cerca a suo conforto -  
di nulla ha bisogno -  
accetta ogni cosa per il suo valore appa-  
rente –  
accetta senza accettare e rifiuta senza ri-  
fiutare –  
il G. non bara poiché la posta in palio è  
la sua vita ...



non si consegna alla Morte ma la Morte  
deve lottare per averlo ...  
il G. sa di essere in attesa e sa di cosa è  
in attesa e mentre attende si bea gli occhi  
con lo spettacolo del Mondo ...

## IGNOTO (I')

è la parte superflua dell'uomo comune  
che non ha energia libera per compren-  
derla e consiste nell'emanazioni scartate  
dalla I Attenzione –  
è oggetto di conoscenza poiché alla por-  
tata dell'Uomo –  
all'I. appartengono le possibilità umane  
e delinearle ossia renderlo accessibile alla  
nostra Percezione è possibile con  
l'uso controllato del Vedere –  
di fronte all'I. l'Uomo si sente forte e an-  
imato e viene fuori la sua parte migliore  
ossia il Corpo Luminoso – lo si affronta  
infatti col Corpo Luminoso - ma avventurarsi  
nell'I. senza avere Potere è stupido ...  
s'incontra solo la Morte ...  
al momento della Morte tutti gli Essere  
entrano nell'I. –  
ciò che il Guerriero fa quando viaggia  
nell'I. è molto simile al morire con la  
differenza che il suo Grappolo di sensa-  
zioni e di Consapevolezza ossia la sua  
Bolla non si disintegra ma si espande un  
poco senza perdere coesione –  
dell'I. si può solo essere testimoni

## IMMAGINAZIONE

ne è necessaria molta per procedere sulla  
Via della Conoscenza

## IMMAGINI

il mondo esiste finché ne trattiamo le I....

se si lascia cadere l'Attenzione necessaria a trattenerle il Mondo crolla –  
trattenere le I. dei Sogni è un'Arte

## IMPECCABILITA'

è tutto ciò che conta –

è chiave di volta della Via di Conoscenza –

è condizione per l'uso adeguato dell'Energia ed è Energia che si libera ossia è Ricanalizzazione dell'Energia recuperata dalla distruzione dell'Importanza Personale ... -

unica a conservare Energia per noi è la I.–

sii impeccabile ed avrai l'Energia per raggiungere il Luogo della Conoscenza Silenziosa –

è l'unico modo per liberarsi della Forma Umana –

è libertà da pregiudizi e timori razionali

## IMPORTANZA PERSONALE

è il nucleo di tutto ciò che in noi ha valore – da un lato –

è il nucleo del nostro marciame – dall'altro –

rende vulnerabili ... mentre senza I.P. siamo invulnerabili –

è distrutta dalla comprensione che la Realtà è una nostra interpretazione

INACCESSIBILE	esserlo significa fruire del Mondo moderatamente ... ossia non spremerlo sino a deformato ... esserlo significa evitare di esaurire sé stessi e gli altri – diventarlo è l'Arte del Cacciatore ... preoccuparsi vuol dire diventare accessibile
INCANTESIMI	scempiaggini
INCONOSCIBILE (1')	è di là della portata della Percezione – è una eternità il cui Punto di Unione non ha alcun modo di raggruppare qualcosa – non offre alcuna energia – lo è l'Impensabile
INFLESSIBILITA'	è controllo rigoroso delle sensazioni
INFORMAZIONI	si immagazzinano nell'esperienza stessa– il Punto di Unione col movimento anche infinitesimale crea isole di percezione completamente distaccate ove si possono immagazzinare I. sotto forma di esperienze nella complessità della Consapevolezza ... in seguito, uno Stregone quando muove il Suo Punto di Unione nel punto esatto in cui era prima ...rivive l'esperienza totale ...
INGANNARE	è distrarre o – a seconda del caso – è catturare l'Attenzione

## INSEGNAMENTI

permettono l'avviamento nei tre campi di specializzazione ossia nelle Padronanze ...

per le arti magiche sono di due categorie: una per il lato destro e si svolge nello stato di Consapevolezza normale –

l'altra per il lato sinistro ed è messa in pratica solo in stati di Consapevolezza intensa

## INSEGNANTE

suo primo compito è far capire all'Apprendista che il Mondo è un'Immagine – una descrizione acciocché quegli interrompa il suo Dialogo Interiore ...

inoltre deve guidare l'Apprendista affinché agisca senza credere – agisca solo per agire – per così fargli conoscere la via del Guerriero – il vivere da Guerriero–

la trappola più astuta cui ricorre l'I. è il Degno Avversario senza l'intervento (l'aiuto) del quale l'Apprendista non proseguirebbe sulla via della Conoscenza

## INTENSITA'

è un aspetto dell'Intento –

è un risultato automatico del Movimento del Punto di Unione –

è flusso aggiunto di energia di cui beneficiano gli Stregoni spostando il loro Punto di Unione ...

in poche ore uno sciamano può vivere l'equivalente di una vita normale perché

il suo grado di I. è maggiore della norma-  
na-  
è collegata per natura allo scintillio degli  
occhi degli Stregoni

## INTENTO

è guida intenzionale dell'energia  
dell'Allineamento ed è unico modo di  
dirigere la Forza dell'Allineamento –  
è la Volontà dell'Emanazioni del-  
l'Aquila ed è da creare usando la forza  
della nostra Volontà –  
è nell'Universo una Forza indescrivibile  
che permea ogni cosa, smisurata, che  
muta e riordina le cose e le mantiene co-  
sì come sono ...  
non rappresentabile –  
è la Forza diffusa che permette di perce-  
pire –  
è pura Energia –  
è lo Spirito – l'Astratto – il Nagual ...  
ne è essenza il principio che il tuo co-  
mando è il comando dell'Aquila: comin-  
cia con un ordine dato a sé stessi ...  
il comando si ripete finché diventa il  
Comando dell'Aquila ... ma non ha de-  
sideri suoi –  
l'I. è dappertutto ed è l'I. che fa il Mon-  
do ...  
tutte le creature viventi ne sono schia-  
ve...  
fa agire in questo Mondo e fa morire ...  
tuttavia quando diventi Guerriero ti la-  
scia per qualche attimo libero –

non è qualcosa da usare eppure la si può usare –  
unico modo di conoscerlo è tramite una connessione vivente (mentre)  
una possibilità di esaminarlo sta nello stabilire un punto di riferimento nel passato ma non nel passato personale ...  
l'I. crea degli edifici dinanzi a noi e ci invita a entrarvi ...  
nella potenza dell'I. sta la chiave per sopportare la presenza dell'Aquila ...  
direttamente dall'I. gli Stregoni in stato di Consapevolezza intensa raggiungono la Conoscenza –  
la Padronanza dell'I. è la tecnica più sofisticata che esista

INTENTO INFLESSIBILE è la Forza che si genera quando il Punto di Unione è mantenuto fisso in una posizione diversa dalla solita –  
è una specie di facoltà di percepire un unico scopo –  
è un'intenzione puntigliosamente ben definita e non revocata –  
è il catalizzatore che provoca le decisioni irrevocabili degli Stregoni, ovvero:  
le decisioni irrevocabili sono il catalizzatore che spinge i Punti di Unione degli Stregoni nelle nuove posizioni ... le quali a loro volta generano l'I. I. –  
è particolare stato d'animo per vitalizzare l'Anello di Collegamento con l'intento da parte dell'Apprendista –  
è composto di:

sobrietà  
sicurezza di giudizio  
mancanza di libertà d'innovare –  
il Nagual è l'unico essere capace di fornirlo ma per ciò l'Apprendista deve cedere la propria individualità

## INTUIZIONE

è l'attivazione del nostro collegamento con l'I: -  
gli Stregoni sono gli unici ad andare deliberatamente oltre il livello intuitivo esercitandosi a fare due cose trascendentali: concepire l'esistenza del Punto di Unione e far muovere il Punto di Unione

## INVENTARIO

è la mente –  
gli esseri Umani sono creature di I. e conoscere nei dettagli un particolare I. fa di un uomo uno studioso o un esperto in quel campo ...  
la persona comune è disposta a incorporare nuove componenti nel proprio I. se non contraddicono l'ordine fondamentale ...  
senza I. si libera il Punto d'unione

## INVENTARIO STRATEGICO

è dei propri interessi e riguarda modelli di comportamento non essenziali al nostro benessere, ossia attività dispersive di energia ...  
è il processo che inizia quando la I Attenzione osserva sé stessa ... ed è un ordine dell'Aquila il farlo –

porta di per sé sobrietà e  
sposta il Punto di Unione

IO

è una colonia – l'I. del Mondo quotidiano -  
è un conglomerato di sensazioni distinte  
e pur legate da una assoluta solidarietà –  
da un vincolo reciproco che è la forza vi-  
tale dell'Essere individuo ...  
l'I. ne è l'area in cui tutte affiorano e si  
uniscono e si agglutinano

LIBERTA'

è il Dono dell'Aquila nel senso di occa-  
sione di avere una occasione –  
è l'opposto dei bisogni concreti –  
è costosa ma non ha prezzo impossibile–  
tutti nasciamo liberi ma poi ci inchio-  
diamo alla Terra ... e tutti abbiamo certe  
idee che debbono essere infrante prima  
che ci si possa dire liberi ...  
vuole che si sia liberi dalla convenzione  
percettiva epperò insegna ad essere ar-  
tefici (ma) ha le implicazioni più deva-  
stanti e fra queste c'è che i Guerrieri de-  
vono cercare intenzionalmente il cam-  
biamento –  
per un Guerriero l'unica L. consiste  
nell'operare impeccabilmente

LIBERTA' TOTALE

è particolare posizione del Sogno ed e-  
quivale a Consapevolezza Totale ...  
allora tutto il corpo si accende di Consa-  
pevolezza –



non significa vita eterna ma sopravvivenza di quella Consapevolezza che normalmente si abbandona con la Morte

## LINEE PARALLELE

sono due: questo Mondo in cui viviamo e l'altro Mondo ...

è possibile che tutti si sia stati portati attraverso queste L.P. ma non ce ne ricordiamo ...

alle volte ci arriviamo in Sogno ...

entrare nel mondo delle L. P. si deve solo in piena Consapevolezza altrimenti ne viene la Morte perché senza Consapevolezza la Forza Vitale si esaurisce con la pressione fisica di quel Mondo ...

## LOTTE

possono essere Doni di Potere

## LUCIDITA'

fornisce il senso della direzione va sfidata e usata solo per Vedere –

la L. mentale scaccia la paura ma acceca anche ...

costringe l'uomo a non dubitare mai di sé stesso

## LUMINOSI

lo sono gli Esseri Umani – come fossero composti di fibre di luce che diano loro l'aspetto di un uovo ...

le fibre sono in realtà strati, come in una cipolla, che i traumi di ogni tipo separano, sul momento, ma i traumi possono anche provocare la morte quando gli strati non riescono più a rinsaldarsi ...

il Sognare invece rinsalda gli strati ...

per un Essere luminoso conta soltanto il Potere Personale ma ci vuole un bel po' di tempo per ripulire un Essere Luminoso dalle porcherie che raccoglie nel Mondo –  
centro della nostra Luminosità è la III Attenzione

LUOGO della NON PIETA' è posizione del Punto di Unione precursore della Conoscenza Silenziosa –  
è posizione del Punto di Unione precursore della Ragione, rende inoperante l'Autocommiserazione–  
deve essere raggiunto dall'Apprendista con minimo aiuto ...lo Stregone prepara solo la scena

LUOGO di POTERE è come una porta ... un buco di questo Mondo –  
è Luogo permeato di ricordi in cui gli avvenimenti di Potere hanno lasciato il loro segno ...  
il Guerriero ha l'obbligo di tornarvi ogni volta che attinge il potere ...  
può andarci camminando o sognando ...  
e alla fine quando è terminato il suo tempo sulla Terra il suo Spirito vola al L. d. P. e là il Guerriero danza fino alla Morte

LUOGO di RIFERIMENTO PERSONALE

è il Luogo di Potere – in esso è una confluenza di energia compatibile

MACCHIA	essere senza macchia significa fare al meglio nelle cose in cui si è impegnati – agire senza M. è l'unico tipo di azione che sia libero ... ed è la vera misura dello Spirito di un Guerriero
MAESTRATO	due sono i metodi: uno prima spiega e favorisce la scelta - l'altro pone invece nelle situazioni, nelle esperienze e favorisce gli impatti ... questo secondo rientra nella Maestria dell'Agguato
MAESTRIE	sono tre della Consapevolezza dell'Agguato dell'Intento e ne viene la relativa Padronanza – e ne sono correlative le Tecniche ossia i procedimenti chiave: del Sogno dell'Agguato dell'Intento che hanno effetto sul Movimento del Punto di Unione
MAESTRO	l'unico motivo per avere un Maestro è perché continui a spronarci senza pietà
MAGIA	è uno stato di Consapevolezza – è l'abilità di usare Campi di Energia non necessari per la percezione del Mondo quotidiano –

è procedimento di ripulitura del proprio Anello di Collegamento con l'Intento – ne è essenza la contraddizione che l'Intento non è qualcosa da usare eppure si può usare ... perché abbia una salda presa occorre bandire ogni dubbio dalla mente ... banditi i dubbi tutto è possibile – non è tanto che si apprenda la M. col tempo quanto che si apprenda ad accumulare Energia

## MANIFESTAZIONI dello SPIRITO

sono l'edificio che l'Intento costruisce e pone innanzi ad uno Stregone invitandolo ad entrare – sono l'edificio dell'Intento visto dallo Stregone – costituiscono un Nocciolo Astratto dell'insegnamento

## METODO di INSEGNAMENTO

sono due Metodi (nel Maestrato): uno spiega tutto e stimola la libertà e la comprensione – l'altro stimola la Visione Totale senza permettere scelta nell'alternativa né la comprensione

## MINIMO d'OCCASIONE

consiste nell'essere consapevoli dello Spirito

## MISTERO

è fuori dell'Uomo ...

dentro sono soltanto Emanazioni che cercano di rompere il Bozzolo

MODALITA' del TEMPO è il fascio preciso dei Campi di Energia percepiti –  
il Tempo decide quale fascio preciso dei Campi di Energia sarà usato

MONDI sono di fronte a noi M. su M.  
i nuovi M. che possiamo Vedere non finiscono mai e sono possessivi come il nostro –  
fa che i tuoi occhi siano liberi siano vere finestre per fissare questo spettacolo

MONDO è un Mistero nel suo complesso –  
è Campo di Energia –  
non è fatto di oggetti ma di Campi Energetici ossia è fatto di Emanazioni dell'Aquila –  
è espressione dell'Allineamento e la sua stabilità è la Forza dell'Allineamento –  
è una sensazione ... non è una illusione–  
tutto ciò che percepiamo in qualsiasi modo si percepisca ... lo rinnoviamo (il M.) lo accendiamo di vita lo sosteniamo nel nostro Discorso Interiore ...  
è reale da una parte ed  
irreale dall'altra parte ...  
la parte reale è quella che condiziona i nostri sensi –  
il M. non si offre a noi direttamente ma di mezzo c'è la Descrizione del M. e la nostra esperienza del M. è sempre un ri-

cordo dell'esperienza (ove) solidità e corporeità sono memorie della Descrizione ...

è una Descrizione ... la Realtà del M. è una delle tante descrizioni ...

le Descrizioni si riflettono ed è questo riflesso che diciamo M. –

la natura perciò del M. è riflessa e il M. cambia quando cambia la sua Descrizione ... l'idea di esso ...

questo M. si conforma alla sua Descrizione: una descrizione fattaci fin dalla nascita e che abbiamo imparato a prendere per buona tanto da diventare una Immagine ...

è quello che è ...

perché e in quanto diciamo a noi stessi che questo è il modo in cui è ... e noi siamo così come siamo perché ci diciamo che siamo appunto così ...

per gli uomini esiste solo il M. degli Uomini ...

invece nulla è più importante per noi Esseri Viventi che entrare nell'Altro M.

l'Altro M. è il M. della II Attenzione ...

per entrarvi occorre essere completi ...

non ha però senso ritirarsi da questo M. – fuggirlo –

è da imparare come arrivare alla Frattura fra i Mondi e come entrare nell'Altro M.–

c'è (infatti) un luogo dove i due Mondi si sovrappongono ... è la Frattura (Fessura) ...

per giungervi s'ha da esercitare la Vo-  
lontà e quando la Frattura si apre c'è da  
scivolarvi dentro –  
c'è una Pelle che separa i due Mondi ...  
i morti l'attraversano senza un rumore...

## MORBOSITA'

è l'antitesi dell'impulso di Energia di cui  
ha bisogno la Consapevolezza per rag-  
giungere la Libertà –  
è il prezzo dei Rituali ...  
può avere pesanti privilegi ed ipoteche

## MORTE

è una presenza ... nostra eterna compa-  
gna –  
è la Cacciatrice in questo Mondo e sem-  
pre in agguato ...  
non si ferma mai ...  
qualche volta spegne solo le sue luci –  
è il nostro sfidante e noi nasciamo per  
accettare questa sfida ... i maghi lo san-  
no, gli uomini comuni no –  
la M. è la forza attiva, la vita è l'arena in  
cui sono solo due contendenti alla volta.  
la M. e noi – passivi –  
è la M. a segnare il tempo ...  
a spingerci implacabilmente fino a quan-  
do non cediamo e lei vince o finché sia-  
mo noi a sconfiggerla ...  
se gli Sciamani sconfiggono la M. la M.  
li lascia liberi da ulteriori sfide ma ciò  
non vuol dire che diventano immortali...  
con gli Stregoni la M. si tiene in sospenso  
fino a quando essi ne hanno bisogno –

il modo in cui il Guerriero vede la M. è questione personale –  
non cercare di immaginare com'è – solo essere pronti a farsi prendere dalla sua scia –  
non desiderarla – solo aspettare che arrivi –  
la M. esiste perché la si decide con l'Intento alla nascita ma l'Intento della M. si può sospendere ... cambiando posizione al Punto di Unione...  
l'idea della M. è la sola che tempri il nostro Spirito –  
è il solo saggio consigliere che abbiamo – è da usare per provocare lo scossone dell'Agguato quando la Consapevolezza è sotto eccessiva pressione ...  
solo antidoto per la disperazione è la Consapevolezza della M. poiché la coscienza di dover morire è l'unica cosa che può dare la forza di sopportare i patimenti e la difficoltà della vita e la paura dell'Ignoto ...  
solo l'idea della M. rende l'uomo sufficientemente distaccato ... e silenziosamente avido ... e invece di diventare una ossessione lascia indifferenti ...  
solo l'idea della M. può infondere coraggio allo Stregone – il pensiero della M. dà sobrietà mentre l'errore più grave per gli uomini comuni è adagiarsi in un senso di immortalità come se non pensando alla M. riuscissero a liberarsene ...



non pensare alla M. libera dall'angoscia della fine, ma è uno scopo meschino per l'uomo comune e una caricatura per uno Stregone che tende invece a realizzare al livello più profondo di non avere alcuna garanzia di sopravvivenza ... nel momento della M.

non appena la Forza della Vita lascia il corpo tutta l'energia chiusa in noi – nelle Emanazioni inattivate – è liberata e l'Emanazioni si allineano per uscire dalla fessura del Bozzolo ...

tutte le singole Consapevolezze tornano là donde erano venute. al Nagual – morire è una cosa monumentale

## MOVIMENTO verso il BASSO

il movimento del Punto di Unione se non è laterale va verso il profondo nella fascia dell'Uomo ...

non implica una visione di un altro Mondo ma quella del Mondo quotidiano però da una diversa prospettiva – le Veggenti sono più propense degli uomini al M. v. i. B. e sono capaci di uscire senza sforzo alcuno

## MOVIMENTO del PUNTO di UNIONE

è un profondo cambiamento di posizione – tanto radicale – che il Punto di unione può anche raggiungere altre fasce di Energia all'interno della nostra complessiva massa luminosa dei Campi di Energia e ogni fascia di energia rappresenta

un universo completamente diverso da percepire ...

la difficoltà non è di muovere il Punto di unione o di spezzare la propria continuità ma di avere energia ...

si massimizza il M. d. P. d. U. riducendo il Riflesso di Sé... e quando il M. d. P. d. U. è massimizzato si diventa Stregoni poiché la continuità è irrimediabilmente spezzata ...

se gli uomini che si trovano in circostanze drammatiche –

guerra, privazioni, stress, dolore, impotenza etc. – fossero capaci di adottare l'ideologia degli Stregoni riuscirebbero a massimizzare senza problemi il M. d. P. d. U. e troverebbero cose straordinarie...

ogni M. d. P. d. U. somiglia alla morte poiché tutti i nostri collegamenti interni vengono staccati e poi riattaccati di nuovo ad una fonte di potere maggiore ...

il M. d. P. d. U. non è da confondere con lo spostamento del Punto d'Unione rende impossibile il ricordo in ordine di sequenza su base lineare delle esperienze avute in stati di Percezione Intensa

## MURO di INTENSITA'

## MURO di NEBBIA

divide in due il Mondo egira come tu giri-

è grande impresa dividere il Mondo in due ma maggiore impresa fermare la rotazione del M. d. N.

è più facile attraversarlo in Sogno poiché allora non si gira ...

## NAGUAL

è il mare di tutte le possibilità ...  
è il principio indefinibile e indescrivibile  
di ogni cosa –  
è in ogni cosa e si rende manifesto solo  
all'occhio dello Stregone –  
è parte intrinseca di noi per cui non c'è  
descrizione ...  
unica parte di noi che può creare ... ep-  
perciò  
è responsabile dell'attività creativa –  
è tutt'intorno all'Isola del Tonal –  
non ha fini non ha limiti –  
è dove il potere si libra –  
può essere pericoloso per il Tonal se e-  
merge senza controllo ...  
si deve raggiungere il N. senza diffamare  
il Tonal e solo sovralimentando il Tonal  
può affiorare il N. ...  
questa sovralimentazione si chiama Po-  
tere Personale –  
nel Mondo del N. non c'è posto per az-  
zardi razionali ...  
si agisce ...  
quando pensiamo di decidere, in effetti  
ci sottomettiamo alle decisioni del N. –  
l'espressione del N. – nel Guerriero –  
dipende dal temperamento personale del  
Guerriero stesso ...  
del N. si può essere solo testimoni e un  
Guerriero deve imparare ad essere senza  
macchia e perfettamente vuoto ... prima  
di essere testimone del N.-

testimone può essere non la Ragione ma  
solo il Corpo ...  
anzi centro da cui si può essere testimoni  
del N. è la Volontà ...  
è uno dei Lati – il Sinistro – che forma la  
Totalità dell’Uomo –  
l’altro – il Destro – è il Tonal –  
ne proviene la II Attenzione –  
è il mare di tutte le Percezioni ...  
quando la Colla della Vita ne attacca in-  
sieme alcune è creato un essere ...  
appena la Forza della Vita lascia il Cor-  
po tutte le singole Consapevolezze si di-  
sintegrano e tornano là donde era venu-  
te... nel N.

#### NAGUAL (i)

sono intermediari –  
sono il condotto dell’Aquila –  
sono tramite vivente dello Spirito ... ma  
solo dopo che lo Spirito abbia manifesta-  
to la sua Volontà ...  
hanno la responsabilità di fornire la Pos-  
sibilità Minima ...  
d’altronde la compagnia di un N. è molto  
faticosa e può persino essere nociva –  
tutto ciò che fa il N. è una conseguenza  
del Movimento del suo punto di Unio-  
ne... Movimento regolato dalla quantità  
di energia a sua disposizione

#### NEMICI NATURALI

sono dell’Uomo di Conoscenza:  
la Paura  
la Lucidità  
il Potere

## la Vecchiaia

### NOCCIOLI ASTRATTI dell'INSEGNAMENTO

sono il Piano degli avvenimenti –  
sono il progetto di catene complete di  
eventi –  
sono i disegni ricorrenti ogni volta che  
l'Intento indica qualcosa di importante –  
sono i gradi del nostro essere consapevo-  
li dell'Intento –  
sono sfumature della Percezione –  
sono i Noccioli fondamentali delle Storie  
di Stregoneria ma si rivelano con grande  
lentezza: avanzando e ritirandosi in mo-  
do strano ed irregolare –  
il momento in cui l'Apprendista com-  
prende i N. A. d. I.  
equivale alla posa della pietra che corona  
e suggella una piramide –

### NON FARE

è elemento che non fa parte di quel tutto  
di cui abbiamo resoconto conoscitivo ...

### NOVIZIO

è l'Apprendista (vd.)

### OCCASIONE

il potere mette sempre a disposizione di  
un Guerriero centimetri cubici di O.

### OCCHI

sono legati solo superficialmente al  
mondo della vita quotidiana –  
il legame più profondo è con  
l'Astratto...  
con gli O. si sente l'Intento ... non con  
la Ragione

OPZIONE degli SCIAMANI	sono Posizioni del Punto di Unione – sono l'infinito numero di posizioni che il Punto di Unione può raggiungere e in ognuno di essi lo Stregone può rafforza- re la propria continuità ... poiché l'effetto loro è cumulativo
ORDINE CONCETTUALE	è matrice di significato e la sua acquisi- zione è indice sintomatico per la cessa- zione del Noviziato – infatti il Novizio non è più tale quando acquisisce la capa- cità di trarre da solo deduzioni di signifi- cato ...
ORDINE OPERATIVO	è la successione dotata di un significato dei concetti della dottrina
PADRONANZE	sono tre incognite che uno Stregone si trova ad affrontare nella sua ricerca della Conoscenza – sono tre campi di specializzazione- sono le P.: della Consapevolezza o enigma della Mente dell'Agguato o enigma del Cuore dell'intento o enigma dello Spirito o Pa- radosso dell'Astratto
PAROLE	sono la magica proprietà di chiunque le possiede – sono le chiavi che i Maestri dell'Ag- guato usano per aprire tutto ma le devo-

no usare attentamente per nascondere l'azione principale ...

tremendamente potenti e importanti il loro significato e suono hanno una grandissima importanza nell'Agguato – più profondo è lo Spostamento del Punto di Unione più forte è la sensazione di possedere la Conoscenza – ma non le P. per estrinsecarla ...

le P. sembrano illuminarci ma quando ci voltiamo ad affrontare il Mondo non servono ...così lo affrontiamo senza luce...

uno Stregone agisce anziché parlare e perciò formula una nuova Descrizione del Mondo in cui le P. non hanno importanza e le nuove azioni esercitano nuovi Riflessi ...

## PAURA

è la Forza del Guerriero poiché lo incita ad apprendere –

è il primo nemico naturale che un uomo deve superare lungo il suo cammino verso la Conoscenza ...

si ha quando esiste ancora qualcosa cui aggrapparsi ...

quando scompare ogni legame e si vince affrontandola e vintala l'uomo acquisisce la Lucidità ...

la P. prevale fra l'Emanazioni della vita quotidiana ... ma aver P. di morire non è lo stesso che amare di vivere ...

## PENSARE

unico modo di P. con chiarezza è non P. affatto ... usando l'Intento per muovere il Punto di Unione –  
tradurre le sensazioni in pensieri ...  
P. e dire esattamente quello che vuoi dire richiede indicibili quantità di Energia

## PENSIERI

senza P. l'Attenzione del Tonal svanisce e la II Attenzione si aggancia a qualcosa...allora il Mondo si ferma –  
è difficile imparare a chetare i P. eppure sono da ridurre a nulla ...  
ogni Pensiero che si afferma nella mente in stato di Silenzio è propriamente un ordine poiché non ci sono altri P. che greggino con esso

## PERCEZIONE

è Allineamento delle Emanazioni Interne con quelle Esterne –  
è data dalla Consapevolezza ...  
è cardine di tutto ciò che l'Uomo è o fa...  
si realizza mediante il Punto di Unione - c'è solo la P. –  
al nocciolo del nostro essere c'è l'atto del percepire e la magia del nostro essere è l'atto della Consapevolezza ...  
P. e Consapevolezza sono un tutt'uno avente due versanti o domini:  
il I è l'Attenzione del Tonal ed è il nostro I Anello del Potere ...  
il II è l'Attenzione del Nagual ed è il nostro II Anello del Potere –



la P. normale è un asse di cui “qui” e “là” sono le zone esterne: siamo parziali quanto alla chiarezza del “qui” ...solo il “qui” si percepisce all’istante e in modo diretto e completo –

il “là” manca di immediatezza – non è appreso direttamente da tutti i sensi... quando invece si percepiscono due luoghi contemporaneamente si perde la chiarezza totale ma si guadagna la P. immediata del “là” –

siamo percettivi senza limiti ma il nostro errore è nel credere che la sola P. degna di essere accolta sia quella che passa attraverso la nostra Ragione ... l’ordine fra le nostre Percezioni è ambito esclusivo del Tonal –

per sperimentare tutte le possibilità di P. che ha l’Uomo gli Stregoni tendono alla Consapevolezza Totale a costo di una morte alternativa ... le ali della P. possono portare ai confini più reconditi del Nagual o a inconcepibili Mondi del Tonal ...

PERCEZIONE DIVISA

è il Movimento del Punto di Unione ottenuto con i propri mezzi ...

PERDERE

la FORMA UMANA

è fase obbligatoria nella vita di un Guerriero ... è momento della vita in cui ci si trova senza Scudi in balia della Forza Rotante –

	ha come risultato la perdita irreversibile della Forza che rende persone ...
PERIODO del DOPPIO	è il Sogno in cui uno guarda sé stesso addormentato.
PIANTE di POTERE	<p>conducono l'Apprendista direttamente al Nagual e l'Alleato ne è aspetto ...</p> <p>sono eccellenti ma a caro prezzo poiché possono provocare enormi danni al corpo ...</p> <p>scuotono il Tonal minacciando la solidità dell'intera Isola ma esercitano sul Tonal effetto costringendo il Dialogo interiore a interrompersi.</p>
PIANI d'AZIONE	sono opportuni solo se si ha a che fare con gente di ordinaria umanità.
PICCOLI TIRANNI	<p>sono persone in posizione di potere che fungono da prova per l'Impeccabilità del Guerriero ... sopportarli permette di smuovere il Punto di Unione –</p> <p>nei loro confronti occorre Controllo ossia Affinamento dello Spirito.</p>
POETI	<p>inconsapevolmente anelano al Mondo magico ma poiché non sono maghi quel desiderio è tutto ciò che hanno ... non hanno alcuna conoscenza dello Spirito di prima mano perciò le loro poetiche non possono centrare i veri Gesti dello Spirito ma vi si avvicinano ... benché non muovano il Punto di Unione intuiscono</p>

che è in gioco qualcosa di straordinario...

PONTE

è un luogo di Potere –  
è un Buco in questo Mondo –  
è una Porta verso l'Altro Mondo –  
è un Passaggio reale.

PONTI

sono due – a direzione obbligata:  
la Preoccupazione e  
la Comprensione Pura –  
un essere umano che abbia operanti entrambi è uno Stregone in contatto diretto con lo Spirito – con la Forza Vitale che rende possibili tutte e due le posizioni.

POSIZIONE del SOGNO

è là ove va il punto di Unione nel Sogno.

POSSIBILITA' MINIMA

è la Consapevolezza del proprio Collegamento con l'Intento.

POSTO della BESTIA

è La Posizione infima – involontaria del Punto di Unione nel suo Movimento verso il Basso ... non è di favore anche se può rendere esperti nell'adottare forme di animali ...

POTERE

è Forza misteriosa e miracolosa –  
occorre P. anche per immaginare che cosa sia il P. –  
è l'energia dell'Allineamento –  
è il più forte dei Nemici –  
è un fardello sul destino dell'Uomo –

il P. non appartiene a nessuno (nel senso che) appartiene solo a sé stessi ma è personale ...

acquisito non è mai tuo ...

viene solo dopo che si è accettato il destino senza recriminazioni –

il P. ti comanda e tuttavia ti obbedisce ... per comandarlo bisogna anzi tutto averlo... epperò è possibile immagazzinarlo a poco a poco –

lasciati convincere dal P. nascosto entro di te ... quel P. si servirà per conto suo dei Campi di Energia a tua disposizione ma inaccessibili ... allora comincerai a Vedere –

non c'è modo di progettare come dargli la caccia ma il Guerriero procede come se avesse un piano poiché si fida del suo P. personale –

limitarsi a parlarne è inutile ... un Uomo sconfitto dal P. muore senza sapere veramente come tenerlo in pugno ... e con la morte svanisce il P. ... la Morte altro non fa che prenderselo.

## POTERE PERSONALE

è una sensazione –

è uno stato d'animo –

è la sola cosa che si ha in questo Mondo misterioso e ognuno ha abbastanza P. P. per qualcosa –

l'Uomo è la somma del proprio P. P. e tale somma determina come vivrà e come morirà ... e tutto quello che un uomo fa dipende dal suo P. P. ...

tutto poggia sul P. P. ossia sulla sovralimentazione del Tonal perché affiori il Nagual ...

per un Essere Luminoso conta solo il P. P. e occorre P. P. perché la spiegazione degli Stregoni sia possibile –

chi è andato fin dove ha potuto nello svelamento dei segreti del P. P. è uomo di Conoscenza.

## PREOCCUPAZIONE

è il Ponte a direzione obbligata che va dalla Conoscenza Silenziosa alla Ragione ... cioè l'interesse che gli onesti uomini della Conoscenza Silenziosa hanno per l'origine di quel che conoscono – la P. del Riflesso di Sé è una spada con cui ci feriamo ... e per cui sanguiniamo

## PRESAGI

gli Stregoni ne penetrano il significato esatto senza avere la minima idea di come fanno a saperlo ... ed è questo uno degli effetti della forza e della chiarezza dell'Anello di Collegamento ... errori ci sono quando sentimenti personali si frappongono annebbiando l'Anello di Collegamento con l'Intento dello Stregone

## PRESAGIO

è segno delle decisioni del Potere e occorre agli Stregoni per scegliere qualcuno quale Novizio ... qualunque cosa accade ad un Guerriero può essere interpretata come un P.

## PRESUNZIONE

è la Forza generata dall'Immagine di Sé –  
è la Forza che tiene fermo il Punto di  
Unione ...

quando si riduce la P. l'energia che essa  
richiedeva viene risparmiata e si accu-  
mula per fare da trampolino al lancio del  
Punto di Unione in un viaggio oltre  
l'immaginazione ...

detronizzare la P. è ambizione unica del  
Guerriero –

è in realtà Autocommiserazione vestita  
con panni altrui ... da abbandonare come  
la Storia personale ...

è un mostro dalle tremila teste che si può  
affrontare e distruggere ... in tre modi:

il primo è mozzare le teste ad una a una

il secondo è raggiungere il Luogo della  
Non Pietà –

che distrugge la P. affamandola lenta-  
mente

il terzo è pagare con la propria morte  
simbolica l'immediato annientamento  
del mostro ...

... di solito è lo Spirito a determinare in  
quale direzione debba muoversi lo Stre-  
gone

PRINCIPII dell'AGGUATO sono Posizioni del Punto di unione –  
sono quattro modi – gradi –  
sono quattro diverse forme mentali –  
sono quattro tipi di intensità che gli Stre-  
goni usano come guida per indurre i  
Punti di Unione a muoversi verso parti-  
colari posizioni (ossia)

Spietatezza

Astuzia

Pazienza

Dolcezza

sono mescolati in guisa inestricabile –  
gli Stregoni li coltivano con l'Intento e  
ogni azione degli Stregoni ne è governata  
– per definizione

PRINCIPIO delle COSE      è solo il Pensiero

PROTETTORE  
SILENZIOSO

è una carica d'inspiegabile energia che  
viene al Guerriero quando tutto il resto  
non va –  
è un salvagente

PUNTI di RIFERIMENTO      sono ottenuti soprattutto dal nostro senso  
della Percezione e la nostra Percezione  
delle nostre vite a rigore è bidimensionale –  
il Mondo quotidiano consiste di due P. d.  
R. ... qua e là ... dentro e fuori ... sopra  
e sotto etc. così nulla di quanto perce-  
piamo delle nostre azioni ha profondità.

PUNTO di UNIONE

è fattore di Allineamento delle Emanazioni – non collocabile fisicamente –  
fa percepire ma anche ignorare Gruppi di  
Emanazioni e in ogni uomo sceglie quel-  
le da enfatizzare ...  
come un magnete per le Emanazioni nel  
loro Allineamento è tenuto fisso nella

sua originale Posizione dal Dialogo Interiore –  
è determinato dalle abitudini e ritorna sempre nella sua Posizione originale ... altrimenti ne viene la Pazzia o la Veggenza ...  
dalla sua Posizione dipende ciò che l'Uomo percepisce .  
per smuoverlo ci vuole Energia ... senza Energia  
la Forza dell'Allineamento è schiacciante –  
si muove normalmente durante i Sogni... è spostato da piante di Potere – fame – stress – etc, -  
chiave per farlo muovere è la Ricapitolazione della propria vita ... e la Spinta della Terra e la Forza Rotante ... aiutano a muoverlo –  
la Maestria della Consapevolezza dà spinta al P. d. U. ...  
anche l'Intento Inflexibile può muoverlo ... ed è il metodo preferito dagli Stregoni ...  
è lo Spirito che muove il P. d. U. e comandare lo Spirito è comandare il P. d. U. – ma c'è bisogno di Energia ...  
una volta spostato il movimento stesso comporta il distacco dal Riflesso di Sé ma il vero cambio di ubicazione avviene solo se il P. d. U. si sposta all'interno della Fascia dell'Uomo e all'incontro con una Soglia Cruciale ...



una febbre alta – la paura – l’odio – il misticismo possono così spostare il P. d. U. –  
gli esseri umani il cui P. d. U. è fluido e variato sono i più resistenti

## RAGIONE

è una condizione dell’Allineamento determinata dalla Posizione del Punto di Unione –  
è stato - risultato della ignoranza degli impulsi delle Emanazioni in Grande –  
è l’autoriflessione dell’Inventario dell’uomo –  
è centro di raduno –  
è specchio che riflette un ordine esterno... qualcosa di esterno ma nulla sa di esso e non può spiegarlo ...  
può essere testimone degli effetti del Tonal –  
è soltanto una piccola parte della Totalità dell’Io –  
può spiegare in un modo o nell’altro ciò che accade entro la sua Immagine del Mondo ma nell’istante in cui esce dai suoi esigui limiti di sicurezza è perduta fuori di tale Immagine –  
fuori del suo ambito è l’Alleato ...  
la sua posizione si chiama anche Primo Punto di Unione ma non tutti i Punti di Unione di tutti gli Esseri Umani sono esattamente sulla posizione della R. ...  
quelli in cui i Punti di Unione ci si trovano esattamente sono “veri capi dell’umanità” –

non tratta l'Uomo come Energia ma con strumenti che producono energia ...  
la R. fa scegliere ciò che sembra più efficace alla mente (ma) i suoi dilemmi sono gradini di una scala senza fine ...

## RAZIONALITA'

è il nostro Riflesso di Sé –  
è una cornice superficiale ...  
se la grattiamo troviamo sotto uno Stregone ... ma alcuni hanno grandi difficoltà ad arrivare sotto lo strato di vernice...  
altri lo fanno con estrema semplicità –  
l'uomo comune complica tutto cercando di rendere razionale l'immensità che lo circonda ma solo un essere umano che sia un modello di R. può muovere il Punto di Unione e diventare un modello di Conoscenza Silenziosa ...

## REALTA' del CONSENSO SPECIALE e ORDINARIO

è un solo continuum di Realtà con più parti da cui trarre deduzioni di valore pragmatico ...  
le cose sono Reali solo per chi è d'accordo sulla loro realtà

## REALTA' ORDINARIA

è una delle tante Descrizioni – è un interminabile flusso di interpretazioni percettuali che abbiamo imparato in comune a trarre ...

REALTA'  
NON ORDINARIA

gli elementi che la compongono hanno tre caratteristiche:  
Stabilità in quanto sono costanti  
Singolarità nei dettagli  
Mancanza del Consenso Ordinario –  
è altrettanto utilizzabile quanto quella della vita quotidiana

REGOLA

è voce di un Potere sconvolgente –  
è mezzo di liberazione come una mappa–  
è serie di schemi di attività –  
è insieme di direttive prammatiche ...  
da seguire durante il processo di manipolazione di un Alleato ...  
essere legato ad essa è come vivere un mito –  
la R. non ammette un numero infinito di tipi ... è categorica

RESPONSABILITA'

devi assumerti la R. di essere in questo Mondo ...  
un Uomo una volta presa una decisione deve andare sino in fondo a prendersi carico di quel che fa – a costo della morte...  
occorre imparare a fare contare ogni atto...

RICAPITOLAZIONE

è il forte dei Cacciatori come il Corpo Sognante è il forte dei Sognatori ...  
consiste nel ricordare la propria vita fino al dettaglio più insignificante ... nel ri-

portare a galla ogni cosa che il Corpo Luminoso ha immagazzinato e memorizzato dalla nascita ... in teoria ... una completa R. è sistema ottimale per perdere Forma Umana – una perfetta R. può cambiare un Guerriero quanto se non più del controllo totale del Corpo Sognante.

#### RICERCA

è per il Guerriero far muovere il Punto di Unione ... dopo sovviene la R. del Veggente.

#### RICUPERO

della TOTALITA'

è itinerario a ritroso – è viaggio fatto dal Punto di Unione sotto l'influenza del Nagual.

#### RIFLESSO di SE'

è l'Immagine di Sé – è sostenuta dalla posizione abituale del Punto di Unione ... senza la pesante enfasi su di essa (immagine) si perde l'Autocommiserazione e con questa la Presunzione ... il Mondo del nostro R. d. S. è molto consistente e tenuto insieme da alcune idee chiave ... tutto ciò che va oltre il nostro R. d. S. ci ripugna o affascina a seconda del tipo di persone che siamo ... ognuno ha un attaccamento al R. d. S. e questo attaccamento si sente come un bisogno ... invece di limitare il proprio coinvolgimento all'Immagine di Sé e

tendere ad infrangere lo Specchio del R. d. S. –

sono le catene del R. d. S. che danno la sensazione di sanguinare insieme ... di avere in comune la nostra umanità ... mentre nulla ci unisce ... stiamo sanguinando da soli –

una delle cose più drammatiche della condizione umana è la macabra connessione fra Stupidità e R. d. S. -

il distacco dal R. d. S. assicura un nitido Anello di Collegamento con lo Spirito

## RISULTATI

sono qualcosa di personale –

sono necessari ma non sono la parte più importante –

non rendono intrinsecamente diverso... accrescono soltanto le risorse ...

non al residuo ambiscono gli Stregoni ... unico residuo importante è l'idea dell'Astratto – dello Spirito

## RITUALE

come costringe l'uomo comune a costruire enormi cattedrali che sono monumenti alla Presunzione così costringe gli Stregoni che vi sono inclini a costruire edifici di morbosità ed ossessione ...

il R. può intrappolare la nostra Attenzione meglio d'ogni altra cosa ma comporta un prezzo altissimo ... la Morbosità

## RITUALI

scempiaggini ... ma in quanto ripetitivi obbligano l'Attenzione a liberare una parte dell'energia impiegata a contem-

plare l'Inventario e così il Punto di Unione perde di rigidità

## RUOTA del TEMPO

è come uno stato d'intensificata Percezione che è parte del proprio Altro ...  
è come un tunnel di lunghezza e larghezza infinite ... con solchi riflettenti ...  
alla R. d. T. appartiene la Volontà e scopo ultimo di un Guerriero è imparare a mettere a fuoco la R. d. T. per farla girare e attingere quel che vuole ... per esempio la Vagina Cosmica ... ma non c'è modo di far girare all'indietro la R. d. T.

## SAGGEZZA

ci perviene sempre a fatica e col contagocce

## SALTO

è prova finale del Guerriero ed è S. in un Abisso in stato di Consapevolezza normale ...  
se il Guerriero che salta nell'Abisso non cancella il Mondo quotidiano e non ne allinea un altro prima di toccare il fondo morirà

## SAPERE

è una farfalla notturna ... fa paura ma se un Guerriero ne accetta la natura ne annulla il terrore –  
per un Guerriero il S. arriva improvviso ... inghiotte e passa oltre.

## SCELTA

si sceglie una volta soltanto di essere Guerriero o uomo comune – una seconda

volta non esiste ... non su questa terra  
almeno

SCIAMANO

è tale chiunque riesca a spostare il Punto  
di Unione in una posizione nuova.

SCREMATURE  
degli ALLINEAMENTI

sono formazioni fatte dall'Uomo di  
schemi graditi ...il pericolo in esse la-  
tenti è che l'uomo dimentica di averla  
costruite lui stesso

SENTIERO

sono più e sono uguali ... non portano in  
alcun posto –  
un S. vale solo se ha un Cuore e ha un  
Cuore quando lo si percorre indefessa-  
mente a dispetto di ogni precarietà –  
il S. della Conoscenza non ha una sta-  
zione di arrivo e la sola prova che vale è  
percorrerlo ... non contempla la speran-  
za di arrivare ad una posizione perma-  
nente –  
su di esso solo da Guerrieri si può resi-  
stere nel S. dell'Uomo di Conoscenza lo  
sforzo è:  
drammatico  
strenuo  
incompatibile con l'interesse personale  
implicante la Morte -  
di un S. sono elementi gli Scudi

SENTIERO del SOGNO

è disponibile per tutti ma solo gli Stre-  
goni lo imboccano ...

conduce al II Anello del Potere ovvero all'Attenzione del Nagual

## SENTIMENTI

sono come correnti d'aria fredde e calde che un animale può avvertire con facilità—

ogni interazione o situazione che coinvolge i S. depaupera potenzialmente il Corpo Luminoso ... e i S. creano ovunque confini e più S. proviamo più invalicabili diventano questi confini ...

gli uomini nel petto, le donne nell'utero ripongono i loro S. —

gli Stregoni muovendo il Punto di Unione riescono a manipolare le sensazioni e a cambiare le cose ... e così trattati i S. prendono il nome di Intento ...

solo gli Stregoni possono trasformare i propri S. in Intento

## SESSO

è problema di energia —

l'atto sessuale è sempre una donazione di Consapevolezza poiché attraverso l'energia sessuale l'Aquila concede la Consapevolezza ...

l'ordine dell'Aquila è di usare l'energia sessuale per creare vita sì che il fulgore della Consapevolezza si raggiunge attraverso l'atto sessuale —

per i Guerrieri l'unica energia è l'Energia Sessuale creatrice di vita ... e se essi vogliono avere forza per Vedere devono farsi avari con la propria Energia Sessuale.



## SICUREZZA

la lotta degli Stregoni per la S. è la più drammatica che ci sia – molte moltissime volte è costata loro la vita – ogni Stregone deve invalidare la continuità della vecchia esistenza per avere la completa S. delle sue azioni o della sua posizione nel mondo della Stregoneria o per riuscire a utilizzare intelligentemente la sua nuova continuità ... senza la S. di sé si è incapaci di realizzare la capacità di affermare la Conoscenza in quanto Potere ...

## SILENZIO INTERIORE

è uno dei più autorevoli aspetti della Conoscenza dei Veggenti: dà libertà al Punto di Unione nel movimento ... ogni pensiero che si afferma nella mente in stato di S. I. è un ordine ... poiché non ci sono altri pensieri che gareggino con esso

## SOGLIA

è il momento della Discesa dello Spirito che suggella l'imperitura fedeltà dell'Astratto ... una volta oltrepassata non permette di tornare più indietro – l'uomo di Magia pone l'enfasi sul varcare la S. e usa del ricordo come punto di riferimento.

## SOGNARE

è varco verso l'Infinito – è controllo e utilizzazione dei Sogni – è in realtà uno stato razionale in cui però l'influenza della razionalità è minima e

usata come meccanismo inibitorio di eccessi e fantasie –  
è la più grande impresa per un Guerriero nella II Attenzione –  
ogni Guerriero ha il suo proprio modo di S. –  
è il culmine degli sforzi degli Stregoni... cui è impossibile sopportare la vista dell'Emanazioni dell'Aquila a lungo se non sognando –  
è l'uso conclusivo del Nagual –  
è il Non Fare dei Sogni ed è possibile solo se il Dialogo Interiore è interrotto –  
è una delle principali Vie al Potere –  
nel S. si ha Potere (poiché) si possono cambiare le cose ... uno deve deliberatamente S. ciò che si propone ... e il S. è reale quando si è riusciti a mettere tutto a fuoco ...  
ciò implica un peculiare controllo sui propri sogni al punto che l'esperienze del sogno e quelle della veglia acquistino la stessa valenza pragmatica ...  
e solo immobilizzando l'Attenzione si riesce a far diventare un normale sogno un Sogno ...  
nel S. non c'è modo di dirigere il Movimento del Punto di Unione poiché l'unica cosa a influire su questo movimento è la forza o la debolezza interiore dei Sognatori ... che sono vulnerabili poiché in balia della tremenda Forza dell'Allineamento –

pericoli impressionanti esistono nel S. ...  
ma non appena si impara a S.  
ogni Sogno che si ricorda non è più un  
mero sogno ma un S. ...  
è la trasformazione di sogni ordinari in  
sogni comportanti la Volontà ... e quan-  
do Sogniamo siamo nel nostro Altro  
Io...  
per S. è necessario manipolare sia il  
Corpo Fisico sia il Corpo Luminoso –  
le tecniche che aiutano a S. sono tre:  
l'interruzione delle abitudini di vita  
l'andatura del Potere  
il Non Fare –

## SOGNARE INSIEME

si Sogna Insieme quando si condivide la  
stessa visione ... e ne è condizione  
l'attivazione all'unisono delle stesse  
Emanazioni in stato di Consapevolezza  
Non Ordinaria ossia del Lato Sinistro –

## SOGNATORI

i S. impegnano la loro Attenzione del  
Nagual e puntandola sulle cose e su gli  
eventi di loro sogni ordinari mutano que-  
sti in un Altro Sognare ...  
devono dedicarsi a esperimenti spassio-  
nati (poiché) per definizione un Sognato-  
re è di là dei problemi della vita quoti-  
diana –  
i S. non risentono della mancanza di  
sonno ma l'effetto del Sogno sembra un  
protrarsi della veglia –  
i S. devono Contemplare allo scopo di  
Sognare e poi cercare i loro Sogni nelle

loro Contemplazioni ... d'altronde prima devono essere Contemplatori per poi catturare la loro II Attenzione –  
possono Contemplare qualunque cosa quando hanno perso la loro Forma Umana.

## SOGNO

è l'aereo a reazione degli Sciamani –  
è un via per il Potere poiché in esso puoi cambiare le cose – è il miglior modo per spostare il Punto di Unione ... (d'altronde) è prodotto dal Movimento del Punto di Unione all'interno del Lato Sinistro –

è l'unico modo per adunare la II Attenzione senza danneggiarla ... e solo immobilizzando l'Attenzione si riesce a far diventare un sogno normale un S. -  
nel corso dei sogni l'esistenza materiale del corpo è solo una memoria che rallenta il Sognatore ...

il potere di concentrarsi sulla II Attenzione rende i Sognatori Fionde Viventi nel senso che più sono forti ed impeccabili più possono proiettare lontano nell'ignoto la II Attenzione e più a lungo può durare la proiezione del loro S. –  
nel S. si devono usare gli stessi meccanismi della Attenzione in uso nella vita quotidiana ma ci si deve accontentare della possibile fugace visione globale ... appena infatti ci si concentra su qualche cosa se ne perde il controllo ...

quando nel S. si è riusciti a mettere tutto a fuoco non c'è differenza fra ciò che fai quando dormi e ciò che fai quando non dormi ...

l'Arte del S. è Arte dell'Attenzione e in sostanza è l'Arte di trasformare sogni ordinari consueti in una Consapevolezza controllata (in virtù della II Attenzione) ossia in Sogni comportanti la Volontà... e ciò consiste nel conservare l'Immagine del S. –

nel S. siamo nel nostro Altro Io –

il sentiero del S. porta lo Stregone alla Attenzione del Nagual ossia al II Anello del Potere ma in esso non ci sono procedure fisse ...

## SOLCHI del TEMPO

sono in numero infinito e ogni Solco è infinito –

le creature viventi sono costrette dalla Forza della Vita a guardare nel proprio Solco ... ne sono intrappolate e vivono in quel Solco vedendone le immagini solo quando se ne allontanano ...

essere liberi dalla forza magica di quei Solchi vuol dire guardare le immagini sia che si allontanino sia che si avvicinino ...

i Guerrieri che siano riusciti a far girare la Ruota del Tempo possono guardare in qualsiasi Solco in ogni direzione.

## SOLITUDINE

è somma virtù –

è la nostra condizione ... tutti siamo soli  
ma morire non significa morire in S. –  
i contatti (di chi è solo) con la gente si  
stabiliscono su basi individuali ...  
essere solo è il Silenzio del Guerriero ...  
nulla è più solitario dell'Eternità

## SPIEGAZIONI

è dovere di un Nagual cercare sempre  
migliori modi di S. ... incorporare nuove  
parole ... nuove idee per descrivere  
quello che vede ... il Tempo cambia tut-  
to ...

## SPIETATEZZA

è il primo principio della Stregoneria –  
è uno stato dell'Essere –  
è la base fondamentale più importante  
della Stregoneria –  
è una totale assenza di pietà –  
ne è centro il Luogo della Non Pietà –  
è Sobrietà non crudeltà –  
è una posizione specifica del Punto di  
Unione –  
tutti gli Stregoni sono spietati –  
è un livello di Intento che il Nagual rag-  
giunge e usa per provocare il Movimento  
del Punto di Unione oppure per  
l'Agguato ...  
i Nagual mascherano la propria S. auto-  
maticamente anche contro la loro stessa  
volontà.

## SPINTA

la S. della Forza Rotante dà la Morte –  
la S. della Terra dà la libertà Totale.

## SPIRITI

sono Forze e come tali rispondono solo alla Forza –  
si può veramente assorbire la tensione di uno Spirito ... essa è Potere.

## SPIRITO

è la Forza che regge l'Universo –  
è indefinibile ma puoi descriverla come il flusso delle cose ... non esiste modo di parlarne – non si può neppure sentire – si può solo sperimentare ...  
si può solo cercare di attirarlo riconoscendone l'esistenza e rendersi disponibile allo S. – recependolo consapevolmente – significa "astrarsi" ...  
si esprime secondo l'impeccabilità del Nagual ...

## SPOSTAMENTO del PUNTO di UNIONE

è un piccolo movimento all'interno della Fascia dei Campi di Energia che percepiamo come Mondo quotidiano ...  
è una manovra essenziale che ogni Stregone deve apprendere ... alcuni Stregoni – i Nagual – imparano a farlo anche per gli altri –  
ogni S. d. P. d. U. dalla sua posizione abituale corrisponde a un Riflesso di Sé e della concomitante Presunzione ...  
lo S. d. P. d. U. dipende da una maggiore Energia e non da Insegnamenti ...  
non c'è procedimento che possa provocarlo –  
accade da solo –

chi veramente lo fa muovere è lo Spirito– l’Astratto ...

è la prima cosa che accade ad un Apprendista –

due sistemi sono stati escogitati per lo S. d. P. d. U.:

il Sognare e

l’Agguato –

non è da confondere con il Movimento del Punto di Unione ...

## STATI SPECIALI

di REALTA’ ORDINARIA

sono stati di transizione –

sono situazioni descrivibili in termini di vita quotidiana ma su i cui elementi può non essere possibile ottenere Consenso Ordinario (comune).

## STORIA PERSONALE

occorre sminuirla a poco a poco per toglierla infine di mezzo e rinnovarla ...

una volta cancellata si è liberi dall’ostacolo dei pensieri altrui e si ha la Libertà Ultima di essere sconosciuti ...

quello che tu sei – che tu lo sappia o non – non fa una S. P. ... soltanto quando lo sa un altro diventa S. P. -

per cancellarla tre sono le Tecniche:

perdere presunzione

assumere Responsabilità

usare la Morte come consigliera.

## STORIE

di STREGONERIA

sono costruite tutto intorno alle Decisioni dello Spirito –



ogni S. d. S. è una tragicommedia astratta con:  
un interprete astratto – l'Intento ... e due attori umani: il Nagual e il suo Apprendista ... la sceneggiatura è il momento astratto.

## STRATAGEMMA dello SPIRITO

è Nocciolo Astratto dell'Insegnamento

## STREGONE

è un uomo che ha acquistato uno speciale controllo su di sé e sul Mondo poiché non è più in contrasto con sé e con il Mondo ...

sa come raggiungere il Nagual – d'altronde aprendosi alla Conoscenza diventa più vulnerabile dell'uomo comune poiché può cadere preda delle Forze ...

ha come solo mezzo per mantenersi la Volontà ed è la Volontà che tiene insieme uno S. ...

ciò non significa che non possa sbagliarsi –

per lo S. non è necessario Vedere per essere S. –

basta che sappia come usare la Volontà...

ottimi Stregoni vedono pur essendo incompleti ma per gli Stregoni che vogliono andare nell'Altro Mondo è necessario essere completi –

ogni S. ha un tanto e non più di luminosità da dare via ma è norma degli Stre-

goni non disperdere il Potere non sprecare ciò che hanno guadagnato ...  
Stregoni si diventa solo con le azioni ...  
il trucco dello S. è lo stesso dell'uomo comune:  
entrambi hanno una descrizione ...  
l'uomo comune la sostiene con la sua Ragione  
lo S. invece con la sua Volontà ...  
entrambe le descrizioni hanno le loro leggi ma il vantaggio dello S. sta nel fatto che la Volontà inghiotte più della Ragione ...

## STREGONERIA

è interferenza –  
è applicazione della Volontà ad un punto chiave –  
è un tentativo di ristabilire la nostra Conoscenza dell'Intento e riguadagnarne l'uso senza soccombere per causa sua –  
è l'arte di raggiungere il Luogo della Conoscenza Silenziosa –  
è la libertà di concepire non solo il Mondo che si dà per scontato ma quanto altro ancora è umanamente possibile –  
è un viaggio di ritorno allo Spirito dopo essere scesi all'Inferno e dall'Inferno portiamo trofei e la Comprensione è uno di questi –  
è come un uccello ... detto anche della Saggezza o della Libertà – magico e misterioso sotto le cui ali vivono gli Stregoni che peraltro lo nutrono con la loro dedizione e impeccabilità ...

il suo volo segue una linea retta e può solo fare due cose:

portare con sé gli Stregoni o

abbandonarli alla loro sorte –

l'uccello ha poca pazienza con gli indecisi e quando vola via non torna più – nella S. i volontari non sono bene accetti...

poiché hanno già una determinazione personale –

nella S. non ci sono procedure – non metodi – non gradi –

nella S. la morte può essere annullata ma non la parola dello Stregone ... le decisioni non si possono cambiare e modificare ... una volta prese restano immutabili –

la S. non ha incantesimi e parole magiche ...

l'impresa più difficile di tutta la S. è far spostare il Punto di Unione oltre la sfera del Mondo quotidiano ...

## STREGONI

hanno l'inclinazione di vivere esclusivamente nel chiaroscuro di un sentimento meglio descritto dalla congiunzione "eppure" ...

non vanno in cerca di nessuno

non si uniscono a nessuno

non possono fare mai un ponte per unirsi alla gente del Mondo ma solo la gente comune può fare un ponte per unirsi agli S. –

il loro biglietto per l'Impeccabilità deve essere avvolto nella Consapevolezza – così avvolto il biglietto rimane nuovo di zecca ...

il biglietto per la libertà di uno Stregone è la sua morte ... ma gli S. comandano la propria Morte e muoiono solo quando è necessario ...

il grande artificio degli S. sta nell'essere consapevoli della propria Morte ...

gli S. sono capaci in una frazione di secondo di spostare il Punto di Unione e quel movimento e la velocità con cui è effettuato comportano un istantaneo spostamento nella percezione di un altro universo totalmente diverso ...

due sono i problemi specifici degli S.:  
uno l'impossibilità di ristabilire una continuità interrotta ... l'altro l'impossibilità di usare la continuità dettata dalla nuova posizione dei loro Punti di Unione ... che è sempre troppo instabile.

STUPIDITA'

è il lato buio dell'Uomo ... la cui condizione è un contrappunto fra la sua S. e la sua Ignoranza.

SVILUPPARE  
il SOGNARE

è controllo conciso e pragmatico della situazione generale di un sogno – il trucco sta nel continuare a guardare le cose ... a sostenerne la vista ...

TEMPO

è l'essenza stessa dell'Attenzione e lo si conosce quando si entra in qualsiasi aspetto del proprio Altro –  
di T. sono fatte l'Emanazioni dell'Aquila...

TERRA

è fonte originaria e ultima di tutto ciò che siamo –  
è sensibile  
e la sua Consapevolezza può influenzare quella degli uomini ... la sua Spinta è una scarica di Consapevolezza Illimitata ossia Libertà Totale e si realizza nell'istante in cui le Emanazioni all'interno del Bozzolo del Guerriero si allineano con le appropriate Emanazioni all'interno del Bozzolo della T. ...  
contiene tutte le Emanazioni presenti nell'Uomo e in tutti gli Esseri viventi Organici e Inorganici ...  
aiuta a smuovere il Punto di Unione.

TERZO PUNTO  
di RIFERIMENTO

è l'Intento –  
è lo Spirito –  
è la Libertà di percezione –  
è Posizione della Conoscenza Silenziosa –  
è balzo del Pensiero nel miracoloso –  
è atto di allungarsi raggiungendo l'Inconcepibile ...  
per raggiungerlo dobbiamo percepire due luoghi in una sola volta –

essere in due posti contemporaneamente è una pietra miliare che gli Stregoni usano per segnare il momento in cui il Punto di Unione raggiunge il Luogo della Conoscenza Silenziosa ...

l'aspetto più difficile della Conoscenza del Nagual e certo la parte cruciale del suo compito è di allungarsi fino a raggiungere il T. P. d. R.

TIRANNO

è l'unico supremo monarca dell'Universo –  
è la fonte primaria di Energia.

TOCCO dello SPIRITO

è Nocciolo Astratto dell'Insegnamento –  
è lo stesso Edificio delle Manifestazioni dello Spirito ma visto da un principiante costretto ad entrare ...

TONAL

è parte intrinseca di noi –  
è uno dei due lati – il Destro – che forma la Totalità dell'Uomo ...  
l'altro – il Sinistro – è il Nagual –  
è la persona sociale –  
è tutto ciò che sappiamo e che incontra i nostri sensi –  
è sede della I Attenzione –  
è l'ambito in cui esiste ogni organizzazione unificata –  
è riflesso – in ogni cosa – di quell'indescrivibile Ignoto pieno di ordine –  
che noi si sia dei corpi è opera del T. ed esso va protetto altrimenti l'uomo muore–

non può creare però ma solo testimoniare e valutare ...

la visione del T. è uno strumento –  
d'altronde è l'unico a disposizione –  
c'è un T. personale per ciascuno e un T. collettivo – per tutti – in ogni momento... è il T. del Tempo ...

organizzare il Mondo secondo le leggi del T. è l'ossessione di chiunque ma nel Mondo del T. non c'è posto per azzardi irrazionali –

solo un Guerriero ha un T. perfetto mentre al più un uomo comune ha un T. giusto ... nel senso che si può dire che ci sono due livelli per ogni T.:

uno esterno connesso con le azioni e  
uno interno connesso col giudizio ...

T. Perfetto è quello in cui i Due Livelli sono equilibrati ...

per avere un T. giusto un uomo deve avere unità ... senza della quale impazzirebbe – ma

uno Stregone deve spezzare questa unità senza danni –

dividere un uomo in due è la Porta per la fuga dall'Isola del T. –

un Guerriero però non lascia mai l'Isola del T. ... l'adopera –

è un'Isola e l'Isola del T. è creata dalla nostra Percezione ... deve essere ripulita o mantenuta pulita ... (poiché) un'Isola del T. pulita non offre resistenza –

dal momento in cui diventiamo T. cominciamo a formare delle Coppie con ciò che sta sull'Isola del T. ...

## TOTALITA'

è unione delle Due Attenzioni e consiste in due segmenti percettibili:

l'uno il nostro Corpo Fisico

l'altro il nostro Corpo Luminoso .. che solo i Veggenti vedono - involucro dall'apparenza di Uovo ...

lo Stregone consegue la capacità di giungere al Corpo Luminoso mediante l'uso del Sogno e mediante l'applicazione del Non Fare –

alla T. di sé stessi si può giungere solo se si comprende che il Mondo è pura Immagine sia essa l'immagine di un uomo comune sia quella di uno Stregone ... e ciò che conta non è imparare una nuova descrizione ma giungere alla T. di sé stessi ...

avere il comando sulla T. di sé stesso significa per il Guerriero avere finalmente incontrato il Potere ...

quando moriamo, moriamo con la T. di noi stessi ...

perché non vivere anche con quella T.?

## UNIVERSO

è un infinito agglomerato di Campi di Energia

## ULTIMA BATTAGLIA

che ciascuno dei propri atti sia come fosse l'ultimo ...

allora gli atti hanno Potere ...



per ogni singolo atto ci vuole lo stato  
d'animo del Guerriero.

UMILTA'

è la Consapevolezza del Guerriero che il  
Mistero dell'Essere è senza fine ... im-  
plica di essere senza macchia ai propri  
occhi –

l'uomo comune cerca certezza e chiama  
questo fiducia in sé ... il Guerriero cerca  
di essere senza macchia ai propri occhi e  
chiama questo U.

UOMO

è organismo che crea Energia –  
degnò compito della nostra condizione di  
uomini è cercare la perfezione dello Spi-  
rito del Guerriero ...

un U. vuoto sfrutta l'integrità di una  
Donna completa ...

ma una Donna completa è più pericolosa  
di un U. ...

l'U. va condotto

la Donna va trattenuta –

solo i nostri simili – gli Uomini – sono  
nostri Degni Avversari poiché hanno una  
loro Volontà –

l'U. vive solo per imparare e se impara è  
perché questa è la natura che gli è tocca-  
ta in sorte ...

UOMO DI CONOSCENZA

è schema filosofico di uno Stregone –  
per diventarlo occorre essere Guerriero –  
può diventare Veggente –

vive agendo non pensando di agire e nella sua vita non c'è posto per alcun valore poiché c'è solo la vita da vivere...

è un fatto di Apprendistato ...

non ci sono requisiti manifesti né requisiti non manifesti –

in teoria il compito è aperto a chiunque...

in pratica occorre una certa disposizione di carattere ossia

un Intento Inflexibile ... e l'U. d. C. ha un Intento Inflexibile ...

la decisione in merito – a chi può diventare U. d. C. – è presa da un Potere Impersonale ma per diventare U. d. C. l'uomo deve sfidare e sconfiggere i suoi Nemici Naturali (vd.) ...

impossibile è predirne il risultato ...

l'uomo deve sviluppare una totale capacità di sforzo drammatico e accettare la sfida ...

nel cammino l'aspetto drammatico è il più rilevante ... e la Morte ne è implicita per via della natura intrinsecamente pericolosa dello stesso ... (d'altronde) –

diventare U. d. C. è cosa temporanea ossia essere U. d. C. non ha carattere duraturo nel senso che diventarlo non è una condizione permanente ma un fine operativo in un processo incessante senza fine ... e ogni passo sulla Via di Conoscenza è un compito nuovo –

l'U. d. C. può conoscere solo vedendo...  
e ha le sue predilezioni per Conoscere ...  
ma solo un U. d. C. percepisce il Mondo:  
con i suoi sensi  
con la sua Volontà e  
con il suo Vedere

## UOVA

lo sono – luminose – gli uomini –  
si deve rompere il guscio per liberare  
l'Essere ...  
rompere dall'interno e al tempo giusto  
per liberare il nucleo luminoso ... il nu-  
cleo della Consapevolezza ... ma per ciò  
occorre perdere la Forma Umana ...  
rompere il guscio significa ricordare il  
proprio Altro e raggiungere la Totalità  
dell'Essere –  
ogni Uomo è in contatto con tutte le altre  
cose attraverso un fascio di lunghe fibre  
che lo legano all'ambiente ...  
all'occhio del Veggente un Nagual (uo-  
mo o donna che sia) appare come un U.  
luminoso diviso in quattro parti ...

## VAGINA COSMICA

è espressione fisica del Potere di muove-  
re la Ruota del Tempo.

## VECCHIAIA

è l'ultimo dei Nemici (vd.) –  
è il più crudele dei Nemici (vd.) –  
è il solo Nemico dell'Uomo di Cono-  
scenza che non può essere vinto definiti-  
vamente ... porta senso di stanchezza e  
desiderio di riposo.

## VEDERE

è Conoscenza immediata –  
non è questione di occhi –  
non è guardare ...  
guardare e V. sono due modi distinti di  
Percepire –  
è Percezione determinata dallo Spostamento del Punto di Unione dalla sua posizione abituale –  
è Allineamento fuori dell'Ordinario –  
è scorgere il Nagual presente in ogni cosa ed entrare direttamente in rapporto con esso ...  
permette di cogliere la natura ultima delle cose –  
non è una Forza ma un modo di attraversare le cose ... di metterne a nudo l'essenza –  
ogni volta che guardi le cose non vedi ...  
ogni cosa quando la vedi non è mai la stessa ... eppure è la stessa –  
quando vedi tutto ciò che fissi diventa nulla ... non che le cose scompaiono, ci sono sempre, eppure diventano nulla –  
quando vedi nel Mondo tutto è nuovo...  
tutto ha il suo modo di essere quando si vede –  
quando si vede il Mondo non è come si pensa che sia ...  
è un Mondo fugace che si muove e cambia –  
è una sensazione particolare del Sapere...

permette alla nostra Percezione di spingersi oltre ogni Descrizione e di cogliere un fenomeno non riducibile ad altro ...

V. è processo indipendente dalle tecniche della Stregoneria ... ma se vuoi V. devi vincere il Guardiano -

V. fa comprendere la mancanza d'importanza di tutto -

quando uno Stregone tenta di V. tenta di acquistare Potere ma è altrettanto inutile

V. senza avere la Forza del Nagual che avere la Forza del Nagual e non V. -

è un errore isolare qualcosa per V. ...

si impara a V. col V. ... e

si Vede quando si riesce a Fermare il Mondo mediante la tecnica del Non Fare... ma per V. le Emanazioni dell'Aquila occorre prima V. il Bozzolo dell'Uomo -

se un uomo Vede non deve vivere come un Guerriero né come uno Stregone ...

diventa tutto diventando nulla ...

molti bambini Vedono ...

## VEGGENTE

vede i Campi di Energia ... e ciò che fanno i Veggenti con quel che vedono è più importante del Vedere in sé -

ci sono molti imbecilli che si trasformano in Veggenti -

infatti Esseri umani pieni di debolezza ben possono diventare Veggenti poiché i nostri difetti non sono incompatibili con la Veggenza ... ma i Veggenti che deliberatamente raggiungono la Consapevo-

lezza Totale ardonò dall'interno ... si consuma il Fuoco dal Profondo e in piena Consapevolezza si fonda con l'Emanazioni in Grande e scivolano nell'Eternità.

## VERITA'

sulla CONSAPEVOLEZZA (le) sono da corroborare e cioè che:  
non esiste un Mondo di oggetti ma un Universo di Campi Energetici detti Emanazioni dell'Aquila ...  
ogni Essere umano è avvolto in un Bozzolo che racchiude una minuscola porzione dell'Emanazioni dell'Aquila ...  
la Consapevolezza è il prodotto della pressione dell'Emanazioni Esterne su quella Interna ...  
la Consapevolezza dà luogo alla Percezione quando l'Emanazioni Interne si allineano alle corrispondenti Esterne ...  
percepriamo come Mondo il determinato Allineamento prodotto da quella parte del nostro Bozzolo dove è localizzato il Punto di Unione.

## VIA del GUERRIERO

è codice di comportamento –  
è l'azione impeccabile.

## VIAGGIARE

imparare a V. è passo successivo allo Sviluppo del Sognare e comporta due compiti:  
e l'andare (Sognando) in una specifica località  
e controllare la durata esatta del viaggio.

- VIE sono tutte eguali –  
non portano da nessuna parte ... (ma) se  
una Via ha un Cuore è buona ... sei una  
cosa sola con essa ...
- VITA è solo una lunga visione – questa V. ora  
viviamo –  
è un esercizio di strategia per un Guerriero –  
da sola è sufficiente – autoesplicativa –  
completa ...  
può essere spietata per chi non si cura  
del proprio Tonal –  
tutta la V. dura la lotta contro i vecchi  
noi stessi ...
- VOLARE è capacità di muoversi attraverso la Re-  
altà Non Ordinaria –  
un uccello vola come un uccello ... un  
uomo che ha preso l'erba – vola come un  
uomo che ha preso l'erba.
- VOLONTA' è un Potere entro di noi e come tale deve  
essere controllato –  
è esplosione di Energia Impersonale ...  
Energia derivata dall'Allineamento  
dell'Emanazioni –  
è Forza che viene dall'Interno e si attac-  
ca al Mondo esterno –  
la Forza che tiene separate l'Emanazioni  
dell'Aquila –

la Forza che accende i Campi di Energia  
e che scaturisce da quegli stessi Campi  
d'Energia che formano l'Universo –  
è il più stretto controllo della luminosità  
del Corpo quale Campo di Energia–  
è una relazione fra noi stessi ed il Mondo  
percepito –  
è l'Intento ed il suo effetto –  
Intento e V. sono indissolubili –  
la V. è responsabile sia della nostra Con-  
sapevolezza sia di ogni componente  
dell'Universo –  
la V. ha la Consapevolezza Totale –  
appartiene al nostro Altro Io e rappresen-  
ta un controllo della II Attenzione così  
completo da essere chiamato il proprio  
Altro ...  
appartiene alla Ruota del Tempo e ri-  
guarda imprese che sfidano il nostro sen-  
so comune ... infatti la V. incanala  
l'Energia della Totalità dell'Essere a  
produrre qualsiasi effetto –  
la V. fa riuscire quando i pensieri dicono  
che sei sconfitto - opera a dispetto del  
nostro lasciarsi andare –  
tutto è possibile se uno lo vuole con V.  
incrollabile ...  
occorre una Forza enorme per staccarsi  
dalla V. del quotidiano ...  
pochissimi uomini di Coraggio hanno la  
V. ...  
un Guerriero deve evocare la V.



*l'Uomo è crocevia  
dei diversi aspetti, momenti della realtà  
e di questa stessa,  
sì che il Mondo, come ogni immagine,  
in definitiva è una proiezione  
della mente*



## INTERMEZZO

“Nello Stato di Chiapas, il più meridionale e uno dei più poveri del Messico, punto di incontro tra le civiltà preispaniche olmeche e maya, a S. Cristobal de las casas esiste un piccolo museo privato sito in una splendida casa coloniale dell’800, Na Blom, casa del giaguaro in lingua tzotzil. La proprietaria, ultrasettantenne, è la Sig.a Gertrude Blom, moglie del defunto antropologo olandese Franz Blom, che ha raccolto tutti i reperti dell’attività del marito creando così il museo stesso: rari reperti archeologici, rare fotografie, utensili ed abbigliamento comuni e sacri della tribù dei Lacandones dei quali il marito è stato profondo studioso.

I Lacandones (termine che deriva da Lacantum, grande roccia dal nome di un’isola sul lago Miramar, patria dei loro antenati del ramo dei Maya) sono una delle poche tribù messicane ad aver conservato quasi intatto lo stile di vita tradizionale, in questo favoriti dall’insospitalità dei luoghi dove vivono, una giungla fittissima descritta come un “inferno verde” dal loro primo scopritore.

Vivono in gruppi di una dozzina di unità e cambiano luogo di dimora ogni due/tre anni (stile quasi nomade).

Il Museo Na Blom è organizzato come una comunità internazionale dove si può rimanere ospiti, gratuitamente, con una permanenza minima di sei mesi e massima di dodici, partecipando, senza compenso, alle attività comuni e di sopravvivenza del museo stesso, pulizie, cucina, giardinaggio, guide turistiche, conservatoria della biblioteca, ecc.

Durante la mia visita fui attratto in modo particolare dalla biblioteca per la bellezza dei locali e per l’atmosfera di pace e tranquillità che vi si respirava. In una conversazione con la guida locale messicana, Marta, parlando degli indios e delle loro tradizioni e costumi toccammo anche l’argomento Castaneda e a una mia domanda conclusiva se fosse un impostore o un uomo di cuore, fu scartata decisamente la prima ipotesi e fu aggiunto che come etnologo era più importante

il messicano Francisco Benitez, di cui non ho trovato traccia nelle librerie italiane.”

Questa la relazione dell'amico Ilio L. interessato alle tematiche castanediane, di ritorno da un suo viaggio in Messico, e che concludeva aggiungendo che, rientrato in Italia, avendo raccontato l'episodio ad un altro amico, questi ricordava di aver letto in una rivista statunitense che il Castaneda aveva soggiornato presso il Museo Na Blom “saccheggiandone” (sic) la biblioteca.

L'appunto, da cui traspare l'intento denigratorio, rientra in quella campagna “contro” che dopo il boom seguito ai primi libri e un successivo deliberato silenzio, riprese avvio torno al 1978 per concludere con la messa al bando del Castaneda entro l'80, con un secondo sdegnoso silenzio, solo interrotto nell'87 da una stroncatura, in un testo di AA.VV. degli ultimi due libri in allora, ossia del sesto e del settimo.

Ma, che il Castaneda abbia o non abbia saccheggiato la biblioteca del museo Na Blom, che abbia o non abbia riciclato alla lettera mitemi di altre tradizioni e culture – basti dire di quello alchimico dell'Aquila e di quello yogico degli Esseri Luminosi o caldeo dell'Uovo Luminoso – allo studioso, al cultore, all'operatore nell'ordine di una Via di Salvazione, o se si preferisce di Liberazione o di Unificazione, che dir si voglia, non tanto interessa il predicatore quanto piuttosto ed invece la sua predica.

Una predica, per il vero, che dopo i primi sei libri accusa qualche battuta a vuoto, come l'introduzione della espressione “mago” (letteralmente estranea all'ambiente indigeno di Don Juan) nonché della figura dello “sciamano” in luogo di quello dello “stregone” (vd. nell'VIII Libro – Il Potere del Silenzio -) e sopra tutto la confusione, la omologazione fra “antichi stregoni” e “antichi veggenti” (vd., nel Libro VVII – Il Fuoco dal Profondo -) quando per contro è proprio Don Juan a ben distinguere i due ruoli.

Peraltro l'ottavo libro, cioè “Il Potere del Silenzio” sembra quasi neppure scritto dal Castaneda, non solo poiché in esso manca quella ispirazione che comunque caratterizza i precedenti, ma anche

per l'impostazione didattica diversa; il lettore infatti non viene più prima sorpreso dalle vicende del racconto e poi edotto mediante la loro spiegazione (nel senso che ne vengono tolte le pieghe).

Dopo "Il Potere del Silenzio" che tratta del primo dei tre gruppi dei "sei noccioli astratti" delle lezioni di Don Juan, ci si sarebbe aspettato che il nono volume trattasse degli altri due gruppi, o quanto meno del secondo di essi; invece ecco l'ultimo ad oggi (dopo un quarto di secolo dal primo – 1968 –1994) "L'Arte di Sognare" di cui tutt'altro è l'argomento e in cui l'insegnamento dovrebbe vertere su i "Sette Varchi del sognare" mentre ne tocca solo quattro, quasi che il quarto ne sia l'ultimo.

Inoltre non si parla più di "Spostamento del Punto di Unione" ma di "Variazione". E' una sfumatura, come è una sfumatura che si torni all'espressione "Antichi Stregoni" in luogo di quella di "Antichi Veggenti". Per farla breve, sembra insomma che il libro sia stato scritto da un'altra mano ed uscito da un'altra testa.

Ciò conforterebbe un episodio.

Nell'inverno del 1984 da un amico suo e uno mio, fra loro in amicizia, venne concertato un incontro fra me e il Castaneda in Messico, per l'estate.

Ma l'incontro saltò, anche perché avendo io avuto sentore di un probabile prossimo viaggio in Europa del Nostro, non mi curai di disimpegnarmi da un certo programma che avevo imbastito per l'estate, privilegiando l'appuntamento col Castaneda.

E così il tempo passò, e non si diede nuova occasione. Ritenni dunque la cosa finita lì, un'occasione mancata.

Poi però venni a conoscenza che nel 1986, ossia due anni dopo l'incontro sfumato, il Castaneda era venuto in Italia e a Roma si era anche incontrato con il regista Federico Fellini, per trattare la possibile realizzazione di un film ispirato ai suoi libri.

A detta del Fellini, durante il colloquio avvenuto di mattina, il Castaneda mostrò fragilità psicologica e un certo timore. Comunque essi si lasciarono con l'accordo di rivedersi nelle prime ore del pomeriggio; ma non si rividero più, anzi il regista ricevette una telefonata

anonima durante la quale l'interlocutore praticamente lo ammonì che non avrebbe incontrato il Castaneda il quale, d'altronde, non era autorizzato a trattare alcunché e che ogni eventuale intesa avrebbe dovuto essere "solo con noi", per concludere "la richiameremo al momento opportuno".

Ma nessuno si fece mai più vivo con Fellini.

D'altronde ai primi del gennaio '95 una rivista spagnola assumeva di aver ottenuto dal Castaneda una intervista sul tema "navigando ne lo desconoscido", il cui testo ho letto avendone avuto copia, in via riservata in anteprima.

Come, peraltro, spiegare quello scollamento che progressivo traspare dall'84 – tempo del VII libro ossia "Il Fuoco dal Profondo" – e che a tanti sospetti ha dato adito sino a pensare il Castaneda, se pur vivente ancora, non più "compus sui", così da essere una mano diversa dalla sua in effetti responsabile della produzione letteraria che ha continuato ad "andare" come da lui scritta, in una utilizzazione, in uno sfruttamento di note, appunti, bozze con tutti i crismi dell'autenticità?

Non perciò il significato ed il valore della "via di conoscenza" fatta passare quale "via Yaqui" vengono meno, per chi sia studioso o cultore od operatore di "vie" che abbiano "un cuore".

Le "vie" di questo genere tante sono quante le tradizioni iniziatiche, nella storia, così come tante sono le lingue; e come una lingua, in cui l'uomo ha sempre saputo e potuto esprimere i propri sentimenti, così è da intendersi ogni modello operativo huius generis per chi interessato e coinvolto nel problema esistenziale fuori degli schemi ordinari.

Certo, le metafore vanno decryptate; si veda una delle principali torno cui come ad un fulcro gioca la Weltanschauung in questione: quella del Punto di Unione.

Il Punto di Unione (o Punto di Assemblaggio) deve intendersi non come una cosa che si può muovere alla guisa di un oggetto, sibbene quale l'insieme dei fattori che caratterizzano e individuano la Percezione, di cui non si può dare Spostamento o Movimento poiché si determina in un punto piuttosto che in un altro, nello stesso modo in

cui chi munito di macchina-foto può far cadere la messa a fuoco in punti diversi, determinando una ripresa piuttosto hinc che inde con diversa messa a fuoco. In altre parole si tratta non di spostare o muovere qualcosa di per sé fisso, ma di attivare una percezione diversa dall'ordinaria, mettendo in luce elementi costitutivi di un'altra realtà topologica.

Si consideri che l'universo della Fisica è ordinabile in un sistema di corrispondenze la comprensione del cui schema permette all'uomo comune di agire utilmente ... ma non da meno l'Universo della "realtà separata", per l'Uomo di Conoscenza!

La Consapevolezza, da parte sua, ha da essere intesa non nel comune senso di coscienza, ma in quanto capacità – e quindi Potere – di recepire informazioni e perciò di reagire.

Allora si comprenderà perché "la Consapevolezza dà luogo alla Percezione", e perché nell'universo, grazie alla Consapevolezza gli organismi vivano, finché quella Forza che ha dato loro la Vita con la Consapevolezza non si riprende l'una con l'altra, salvo la realizzazione da parte dello Stregone del suo proprio schema filosofico, come uomo di Conoscenza.

E cosa è l'Inventario se non sostanzialmente "la mente" in ordine a cui la strategia vuole una rivisitazione del vissuto, per una completa assimilazione, poiché il rimosso equivale a sottrazione di energia!

E via dicendo, per le metafore disseminate e richiamate nei libri a firma Castaneda, l'ultimo dei quali "L'Arte di Sognare", verte su uno dei tre procedimenti chiave della pratica della stregoneria: il Sogno, gli altri due essendo a detta di Don Juan l'Agguato e l'Intento.

Il Sogno, in subiecta materia – deve sempre intendersi come "sogno vivido", cioè quello in cui lo scenario è come fosse "reale"!

In via pregiudiziale è da dire che pratiche di lavoro sul sogno, ai fini immediati del ricordo dei sogni e del loro pilotaggio, si ritrovano nell'Induismo, nel Buddismo, nel Taoismo, nel Sufismo, nell'Ermetismo e un po' in tutte le culture iniziatiche del mondo allo scopo però mediato consentaneo alle specifiche dottrine, anche se gli

insegnamenti scritti sono rari poiché affidati alla trasmissione orale e comunque in via riservata.

I testi del Buddismo tibetano, noti come “Tesori dei sogni” ed il Mahamaya Tantra (di cui non si conosce l’origine storica come non si conosce dei Tantra in genere) sono eccezioni che confermano la regola, come la confermano gli insegnamenti dei Tantra della comunità Uzogchen, divulgati peraltro con molta parsimonia.

Un testo dunque quello – detto tra virgolette – del “Castaneda”, ossia l’”arte del sognare” che costituisce non solo una primizia, ma anche una leccornia per chi affamato di sapere in materia, un testo la cui filosofia di fondo sta nel fatto che il Sognare è Varco per eccellenza per “strapparsi di dosso” sé stessi e trovare apertura nel Nagual. E se per gli “antichi stregoni” toltechi il Sogno fu una via, la via di fuga, il rifugio nel loro Nagual, dopo la Conquista spagnola, per il Sognatore può invece costituire via di salvezza dal Becco dell’Aquila, fatto debitamente tesoro degli insegnamenti dei “nuovi stregoni”.

Testo, inoltre, quello in discorso, di fondamentale importanza tanto per i Sognatori, vale a dire per chi sogna, quanto per chi in stati profondi di trans, anzi la “regola” in ordine agli Emissari del Sogno fatta su misura per i mediums.

Senza indulgere nella decodificazione delle varie e nuove metafore, valgono due considerazioni; fatte due debite premesse in via di inciso:

ad oggi la frontiera fra la veglia ed il sogno ossia fra la realtà tridimensionale e quella bidimensionale onirica non è stata fissata, è mobile, poiché mobile ne è lo spartiacque nell’interazione fra le due; la prima premessa;

ad oggi fisiologicamente, non è stata dimostrata alcuna determinazione del sogno da un qualche stimolo esterno o interno (di natura organica o vegetativa), la seconda premessa.

Ciò precisato le considerazioni:

l’una che l’Energia Aliena è sostanzialmente energia proiettata dallo stesso soggetto, fattasi autonoma come e più ancora di come autonoma è l’energia dei complessi nel canone psicanalitico ... perciò



gli Esseri Inorganici non possono mentirlo quanto meno lo possono come un individuo mente a sé stesso;

l'altra, che lo Sfidante della Morte, quale "mitico stregone" che con la sua arte porta il sognatore nel proprio sogno, è in un certo senso e per un certo aspetto prefigurazione, *rectius* archetipo di uno stregone arrivato a segno.

Orbene le figure de l'Arte di Sognare si completano con quelle dei precedenti otto libri sì che oltre che riuscire la loro lettura più chiara nell'ambito degli specifici settori, ne viene pure il quadro della visione generale in cui essi sono collocabili, ma soprattutto il "discorso" è illuminante per un operatore ermeticoalchimico, per il fatto che il Castaneda imposta ed in modo originale risolve antiche tematiche di chi dedito all'Occulta Philosophia; le imposta e le risolve in termini psicologici, mentre in Ermetica si ritrovano impostate e risolte in termini "filosofici", anzi "filosofali".

Se perciò l'Alchimia è ricca di simboli in quanto la sua modellistica gioca sul rimando di una immagine a più idee, quella Yaqui gioca sul rinvio da un'immagine ad una idea, avvalendosi di metafore. Ma sotto sotto, stringi stringi, una è la problematica ed analoghe sono le tematiche.

Don Juan smantella a Carlitos l'idea di una possibile rappresentazione dell'esistenza e delle questioni connesse, in via assoluta per il fatto che qualsiasi descrizione di realtà e quindi visione del mondo è una mappa – da non confondere con territorio – condizionata dalla Posizione del così detto Punto di Unione, epperò relativa; muta l'una, muta l'altra. Idea fondamentale in Alchimia come è vero la modellistica alchimica usa diversi canoni concependo l'Uomo come un Ternario di Sostanze vuoi come Quaternario di Elementi, vuoi come Settenario di Metalli e via dicendo.

In Castaneda fondamentalmente due sono i plinti su cui regge e svolge il canone: la Realtà Ordinaria – propria dell'uomo comune – e la Realtà non Ordinaria; l'una versante "comune" (come dicono gli Alchimisti) ma inadatto ad una regola iniziatica, l'altra versante "filo-

sofale” o per ripetere il giusto termine “noster”. Col che si ribadisce l’equazione delle due Vie di Conoscenza.

Tonal e Nagual ... sono come Hiliaco ed Astrale o mondo celeste e mondo terrestre, due facce di una stessa medaglia, o come le due superfici che d’altronde sono una di una striscia di Moebius o della bottiglia di Klein; superficie che può essere tutta percorsa in continuità sia sul versante esterno sia sul versante interno senza attraversamento di contorno alcuno e della superficie stessa ... il che non avviene per le superfici bilatere – come la sfera.

Peraltro nell’idea che la manifestazione universale sia una “espressione” (nel senso letterale da “esprimere” =”cavar fuori”) del Principio dei principii, si può anche considerare la realtà sensibile come alla superficie proprio di una sfera e quella immaginale all’interno – Dio al centro.

Da parte sua la striscia di Moebius, nella sua geometria (un otto orizzontale) richiama il segno dell’Infinito, e se viene tagliata in due lungo la metà, anziché ricavarne due strisce, se ne ricava un unico cerchio! che richiama l’idea di quello uroborico e quindi dell’autoriferimento nell’insita bipolarità, evidenziata nella striscia di Moebius dai lati senza soluzione di continuità, mentre nel cerchio sono opposti complementari.

Una Forza, in Castaneda, sottintende Vita e Consapevolezza, forza metaforicamente detta Aquila, che come il Mercurio Alchimico (di cui simbolo è proprio l’Aquila) è “solvente universale”, ché con la morte dell’essere, come solve quella “lunga visione” che è la Vita così solve, in sé, cibandosene la Consapevolezza. Per fuggire a questo destino non c’è per l’Uomo di Conoscenza se non diventare Aquila, come per l’alchimista.

Il passaggio dalla normale percezione (quella del Tonal) a quella dello Stregone (ossia del Nagual) esige un Movimento del Punto di Unione ed una Fissazione della nuova Posizione; ebbene la Grande Opera esige non da meno un solve ed un coagula di base per un diverso, nuovo modo di essere, presupposto di un diverso, nuovo punto di vista, cioè di un’altra Consapevolezza; “altra” Consapevolez-

za che è supporto dello schema di base dell'itinerario iniziatico – qualunque sia la Via intrapresa – al fine di diventare anagraficamente “nulla” ... allora “quando si è nulla si diventa tutto” e si possono anche “costruire nuovi Universi” ... il che sembra essere la soluzione gradita, l'apoteosi, in prospettiva stregonica.

Insomma, lo Stregone si gratifica piuttosto nella creazione di un Universo (cfr. la “Multiplicatio” alchimica) quale Summa Operis, pur dato per scontato che comunque e qualunque esso sia è pur sempre un sogno (del Grande Spirito = Dio) ma ... oltreché vivido, anche lucido – per lo Stregone!

Certamente è una ipotesi di lavoro; ma che si vuole di più?



VADEMECUM  
per  
l'ARTE del SOGNARE



*Assumere che si sogna,  
in tanto in quanto esiste un cervello  
che produce il sogno,  
non comporta che il tridimensionale  
sia causa efficiente del bidimensionale  
ossia che dal corpo vengano le immagini...  
la figura infatti (bidimensionale)  
non è a monte della linea (unidimensionale)  
né la linea a monte del punto  
(senza dimensione) ...  
L'inverso sarebbe anzi fuori  
di ogni logica ...  
come dire che il meno presuppone il più.*





ADDIO dello STREGONE	è il tocco conclusivo delle pratiche del Sognare
AFFETTO	tra Stregoni non c'è bisogno di, o tempo per, questi sentimenti.
AGGUATO	arte che riguarda la Fissazione del Punto di Unione ... in qualsiasi posizione si sia spostato – l'Agguato usa l'Intento – avrà l'Agguato quando il Corpo Energetico usa l'Intento per raggiungere la posizione ottimale per sognare e poi lo usa per rimanere in quella posizione.
AGGUATO ai CACCIATORI	è ultimo compito del III Varco del Sognare ... manovra molto pericolosa – vuol dire attingere intenzionalmente Energia dal regno degli Esseri inorganici per compiere una impresa stregonica ... un viaggio che usi la Consapevolezza come un elemento ambientale – spezzare i limiti del mondo normale ed entrare in altro usando la Consapevolezza come elemento energetico ... spezzare ed entrare corrispondono a tendere l'Agguato ai Cacciatori.
ALI dell'INTENTO	con queste si vola sognando in un altro tempo -

la possibilità di volare sulle Ali dell'Intento è Dono astratto dello Sfidante della Morte

#### AMICIZIA

consiste in un reciproco scambio di Energia.

#### ARTE del SOGNARE

è arte di temprare il Corpo Energetico –  
è una serie di pratiche atte a ricondizionare le potenzialità percettive della nostra Energia –  
arte raffinata di spostare a volontà il Punto di Unione –  
è varco verso l'infinito.

#### ARTE del SOGNATORE

consiste nel conservare l'immagine del suo sogno – chiunque è capace di trattenere l'immagine di ciò che guarda ... non sappiamo come – lo fa il nostro corpo ...  
nel sogno occorre fare la stessa cosa – sognando ...  
è l'arte dell'Attenzione –  
mediante l'Attenzione riusciamo a trattenere le immagini di un sogno, alla stessa maniera in cui tratteniamo le immagini del mondo –  
trattenere le immagini dei sogni è un'arte (l'arte del sognatore)

#### ASTRATTO

è la ricerca della libertà di percepire tutto ciò che è umanamente possibile

## ATTENZIONE del SOGNO

è controllo sui propri sogni – porta alla II  
Attenzione –  
chiave per ogni azione nel mondo degli  
Stregoni –  
aspetto della Consapevolezza ...  
facoltà occulta che ognuno possiede co-  
me riserva, ma che non ha opportunità di  
usare nella vita di ogni giorno –  
non è un processo ...  
entra in gioco quando è chiamata ...  
quando le si offre uno scopo ...  
esercitare l'Attenzione del Sogno costi-  
tuisce il punto essenziale del Sognare –  
il controllo dell'Attenzione del Sogno è  
l'unica valvola di sicurezza per i Sogna-  
tori –  
mantenere l'Attenzione del Sogno su le  
Guide equivale a sollecitare la loro Con-  
sapevolezza a focalizzarsi su di noi ... se  
lo fanno siamo costretti ad andare con  
loro e il pericolo è di finire in mondi che  
travalichino le nostre possibilità ener-  
getiche –  
in Sogni speciali la nostra Attenzione del  
Sogno si focalizza sul Mondo di tutti i  
giorni e si muove subito da un aspetto  
reale ad un altro mondo ... rende possi-  
bile questo movimento il Punto di Unio-  
ne nella posizione giusta ...  
da quella posizione il punto di Unione dà  
l'Attenzione del Sogno fluidità tale da  
percorrere in una frazione di secondo di-  
stanze incredibili ... e questo genera una

Percezione così rapida, così passeggera da somigliare ad un Sogno reale.

## BANDA dell'UOMO

aspetto puramente umano dell'Energia dell'Universo –  
la maggior parte degli spostamenti sperimentali degli Stregoni sono limitati all'interno di un fascio sottile di filamenti luminosi di Energia dentro l'Uovo Luminoso – fascio chiamato la B. d. U.

## BASE SOCIALE della PERFEZIONE

è la certezza fisica che il Mondo è fatto di oggetti concreti –  
per la sopravvivenza di un uomo la sua percezione deve cambiare alla Base Sociale.

## BUGIE

dietro la B. c'è l'intenzione ma l'intenzione non è l'Intento –  
nel mondo degli Esseri Inorganici esiste solo l'Intento ... gli Esseri inorganici non possono mentire.

## CONCRETEZZA

la parte pratica della Stregoneria.

## COESIONE ENERGETICA

ne è chiave la Fissazione del Punto di Unione –  
fissare il Punto di Unione in qualsivoglia nuova posizione vuole dire acquistare C. E. ...  
il Sognare lo fa costringendo i Sognatori a fissare il Punto di Unione –

la capacità di essere coesivo è capacità di conservare una nuova forma di Energia tenendo il Punto di Unione fissato sulla posizione di qualsiasi sogno particolare – più chiara è la visione dei Sogni più grande la nostra C.E.- sono sottoprodotti della conquista della C. E.:

l'Attenzione del Sogno

il Corpo Energetico

la II Attenzione

il rapporto con gli Esseri Inorganici

l'Emissario del Sogno –

in altre parole sono sottoprodotti della Fissazione del Punto di Unione in una serie di posizioni del Sogno solo perché abbiamo in comune l'Uniformità e la C. E. l'umanità percepisce il Mondo nei termini che conosciamo ...

ad affrontare la possibilità di percepire mondi diversi abbiamo bisogno di una nuova appropriata Uniformità e C. E.

## CONSAPEVOLEZZA

è elemento energetico ...

la C. e la Percezione vanno insieme e sono legate al Punto di Unione e alla luminosità che lo circonda –

è intrinsecamente costretta a crescere –

si può accrescere solo in perfetta sanità di mente ...

la C. degli Stregoni cresce quando sognano e nel momento in cui cresce,

qualcosa là fuori ne riconosce la crescita e fa un'offerta di acquisto ...  
di quella accresciuta C. sono i possibili acquirenti gli Esseri Inorganici –  
la C. è uno sconfinato territorio di esplorazione per gli Stregoni e per l'uomo in generale ...  
è elemento che può essere usato per viaggiare ...  
tramite la C. gli Esploratori vengono a noi da ogni angolo dell'Universo e attraverso la C. gli Stregoni vanno fino agli estremi limiti dell'Universo –  
usare la C. come mezzo per viaggiare in un altro Mondo è il corollario dell'aver espresso l'Intento e di avere Energia sufficiente ...  
per gli Stregoni che vedono è Luminosità ...  
essi possono attaccare il proprio Corpo Energetico a quella luminosità e seguirla...  
avere a che fare con la C. come elemento di Energia aperto al Corpo Energetico è la più importante vitale e pericolosa delle questioni –  
nell'universo esiste una incredibile Forza dissolvente che fa vivere gli organismi prestando loro C. ...  
la stessa Forza fa morire gli organismi per riprendersi la C. prestata che loro hanno accresciuto con le proprie esperienze di vita

## CORPO del SOGNO

il procedimento per giungere al C. d. S. è l'impeccabilità della nostra vita di ogni giorno

## CORPO ENERGETICO

è la controparte del corpo fisico .. ha solo apparenza e niente massa ... e solo configurazione fatta di Energia pura ... può compiere azioni che vanno oltre le possibilità del corpo fisico –

l'Energia è la sua sfera ...

il C. E. non ha difficoltà ad usare correnti di Energia –

è come un bambino rimasto in prigione tutta la vita ...

nel momento in cui è libero assorbe tutto quello che trova –

il C. E. conosce un mondo di cose ...

sa con esattezza come muoversi ... si può muovere nel Mondo degli Esseri inorganici ...

l'unico modo in cui può muoversi è sciogliere o volare –

gli Stregoni impiegano una vita per imparare a muovere il C. E. ... passano tutta l'esistenza a consolidare il C. E. facendogli assorbire tutto il possibile –

muovere il C. E. apre un nuovo territorio, un campo di esplorazione straordinario ...

Sognare altro non è che il mezzo per spostarlo –

l'Agguato il modo per far rimanere fermo il Punto di Unione nella posizione perfetta e da cui il C. E. può emergere ...

la posizione ideale è raggiunta nel momento in cui il C. E. può muoversi da solo ...

tutto quanto si riferisce al C. E. dipende dalla posizione appropriata del Punto di Unione –

lo sforzo dei Sognatori per dirigere il loro C. E. è allucinante –

senza il C. E. si è soltanto un grumo di materia organica che può essere facilmente manipolato dalla Consapevolezza...

ma finché il C. E. è immerso nei propri interessi non è completo e maturo.

#### DARE VOCE

D.V. all'Intento vuol dire mettere in moto correnti di Energie irreversibili.

#### DETTAGLI

sono modi particolari di trattare il Corpo Energetico per mantenere il Punto di Unione su posizioni specifiche.

#### DONI di POTERE

sono i prodotti della conoscenza specializzata degli antichi Stregoni –

il mistero del Dono di Potere è che nessuno con l'eccezione dello Sfidante della Morte può darci l'esempio di quella conoscenza ...

il Dono dello Sfidante della Morte consiste di infinite possibilità di Sognare

#### ELEMENTI

gli E. fisici sono parte del nostro sistema interplanetario mentre gli E. energetici non lo sono –



percepriamo gli E. fisici perché ci hanno insegnato così ...  
per la stessa ragione gli Stregoni percepiscono gli E. energetici

EMISSARIO DEL SOGNO dopo il I e il II Varco del Sognare ...  
Energia Aliena che ha concisione ...  
una forza impersonale che noi tramutiamo in una molto personale perché ha voce ...  
alcuni Stregoni la vedono persino ...  
è capace di materializzarsi ...  
tutto dipende da quanto è fisso il Punto di Unione –  
non può darci consigli ... ci parla solo delle cose e noi traiamo da soli le conclusioni ...  
può dire solo ciò che i Sognatori già sanno o dovrebbero sapere –  
poiché è una forza impersonale che viene dal mondo degli Esseri Inorganici i Sognatori lo incontrano sempre ed ogni Sognatore lo sperimenta ...  
più o meno negli stessi termini tutti lo sentono – pochissimi lo vedono e lo toccano –  
è portato all'insegnamento, alla guida ...  
i suoi insegnamenti e la sua guida nel nostro mondo sono idiozie e per queste ci fa pagare una enormità di Energia ...  
insegna cose pertinenti al suo mondo...  
tuttavia il suo metodo è prendere il nostro Sé di base come misura ... appare molto pericoloso ...

un coinvolgimento riduce la nostra ricerca della libertà consumando l'Energia che abbiamo disponibile ...  
per diventarne il discepolo il prezzo è troppo alto ... la nostra libertà –  
essendo una voce è il ponte ideale fra quel mondo ed il nostro

## ENERGIA

nel Cosmo esiste solo l'E. –  
l'intero Universo è E. ...  
il nostro è prima di tutto un mondo di corpi e poi un mondo di oggetti ... qualsiasi cosa percepiamo tutto è E. ... l'E. è ciò che conta .  
tutti abbiamo una data quantità di E. di base e la usiamo fino in fondo per Percepire ed affrontare il nostro mondo –  
poiché non abbiamo modo di attingere ad una parte esterna per un supplemento di E. dobbiamo riciclare quella che abbiamo ...  
la maggior parte della nostra E. è impiegata a mantenere la nostra Presunzione –  
essendo solo un problema di E. Vita e Consapevolezza non appartengono solo agli organismi –  
l'E. tende ad essere cumulativa ...  
l'E. condivisa genera parentele ... è come il sangue ... la nostra pelle è l'organo ideale per trasferire onde di E. dal tipo del Mondo di tutti i giorni al tipo degli Esseri Inorganici e viceversa –

siamo E. tenuta in una forma e posizione specifica dalla Fissazione del Punto di Unione in un posto particolare ...

se si cambia il posto si cambierà la forma e la posizione di quella E. –

l'E. necessaria a muovere i Punti di Unione degli Stregoni viene dal regno degli Esseri Inorganici –

l'E. della Stregoneria appare come gioventù e vigore.

## ENERGIA ALIENA

ci sono due tipi generali di E. A.:

al I appartengono gli Esploratori del regno degli Esseri Inorganici ... la loro Energia frizza appena –

quelli del II tipo – che sembra Energia di maggior potere – sembrano sul punto di bruciare ... vibrano dal profondo come se fossero colmi di gas pressurizzato –

l'Energia del mondo tremola ... manda scintille ... consiste di strati di colori scintillanti ... e c'è un'infinità di colori – dell'E. A. accontentarsi di un rapido sguardo a meno di non sapere con esattezza quello che si sta facendo e che si vuole ...

oltre lo sguardo tutto è pericoloso e stupido –

ci sono migliaia di casi in cui l'E. A. scivola non vista attraverso barriere naturali del nostro mondo

ENERGIA SFRIGOLANTE il Corpo Energetico recepisce come Energia gli oggetti del regno degli Esseri Inorganici –  
nel nostro mondo nulla sfrigola ... tutto traballa

## ESPLORATORI

sono correnti ... cariche ... esplosioni di Energia Aliena che entrano nei nostri Sogni ...

sono esseri senzienti che provengono da un'altra dimensione –

aliena al nostro Mondo l'Energia degli E. è sfrigolante ... più gli E. sfrigolano più vengono da lontano ...

non tutti gli E. appartengono al regno degli Esseri Inorganici – alcuni vengono da altri persino più remoti livelli di Consapevolezza –

gli E. sono consapevoli di sé ...

prendono contatto con noi anche quando siamo svegli ma la nostra Consapevolezza è così occupata, da non aver tempo di prestare Attenzione ...

durante il sonno si spalanca una botola bidimensionale ...

sogniamo e nei nostri Sogni stabiliamo i contatti –

ci sono molti tipi di E. ...

quelli dei primi due sono i più semplici da individuare –

quelli del terzo tipo sono i più pericolosi per aggressività e potenza ...

gli E. più feroci nei nostri Sogni si nascono dietro la gente ... sempre asso-

ciati alle immagini di Sogno di genitori o di amici intimi ...

è consigliabile evitare quelle immagini di Sogno ... sono come veleno ...

il terzo tipo di E. è proprio spaventoso

## ESSERE IMPECCABILE

significa mettere in riga la vita per sostenere le decisioni e poi fare di più del proprio meglio per metterla in atto – non decidere è come giocare la vita alla roulette

## ESSERI INORGANICI

l'esistenza degli Esseri Inorganici è il primo problema che assale la nostra razionalità ...

nel nostro Mondo sono come immagini in movimento proiettate su uno schermo...

sono come immagini di Energia rarefatta in movimento proiettata attraverso i confini di due mondi –

gli E. I. hanno a disposizione mezzi sorprendenti ...

sono incollati insieme come le cellule del nostro corpo e quando mettono insieme le proprie Consapevolezze unificandole diventano imbattibili –

gli E. I. si ammantano di oscurità ...

il loro mondo è realmente come il nostro... all'occhio fisico appare come un mondo di nebbie giallastro ...

il loro mondo è sigillato ... nessuno può entrare od uscire senza il consenso degli E. I. –

l'unica cosa che si può fare per proprio conto – una volta dentro – è dar voce all'intento di rimanere ...  
le parole nel regno degli E. I. hanno perduto il loro potere;  
sono fatti per stare fermi eppure fanno muovere tutto intorno a loro ... possiedono l'ingrediente cruciale per l'interazione – la Consapevolezza ...  
sono costretti ad interagire con noi ... e noi non possiamo farne a meno ...  
con la loro fantastica Consapevolezza esercitano una grande attrazione sui Sognatori e possono trasportarli in mondi oltre ogni descrizione ...  
gli E. I. si mostrano solo all'inizio nelle pratiche del Sogno ...  
dopo che gli Esploratori ci portano nel loro mondo le proiezioni degli E. I. non sono più necessarie ...  
se vogliamo vederli una Guida ci porta da loro ... nessuno può recarsi in quel regno da solo –  
gli E. I. non vanno dietro alle donne – vanno solo dietro ai maschi - ... gli E. I. sono femminili –  
con gli E. I. la miglior cosa da fare è negarne l'esistenza ma incontrarli con regolarità asserendo che tutto avviene nel Sogno e nel Sogno tutto è possibile –  
la loro Consapevolezza è eccezionale – a paragone siamo bambini ... con molta energia gli E. I. desiderano ardentemente...

sono a caccia della nostra Consapevolezza ed Energia e di chiunque cada nelle loro reti ... sono come pescatori ... non lasciano andare nessuno non senza una dura lotta ma non possono costringere nessuno a stare con loro ... abitare nel loro mondo è una scelta volontaria ... bisogna entrare nel loro regno come se ci si avventurasse in zona di guerra ... con gli E. I. il segreto è non aver paura – soccombere agli adescamenti degli E. I. non è solo un'idea, è realtà – si attaccano ai sentimenti più intimi e ci giocano senza pietà ... creano fantasmi ... sono proiezionisti eccezionali ... come sono i classici amici – non proprio premurosi e gentili con noi ma neanche cattivi ... aspettano solo che ci giriamo per pugarci alle spalle – si è del tutto fuori della loro portata quando il Corpo Energetico ha imparato a muoversi da solo – con il Sognare gli Stregoni costringono gli E. I. a interagire ... attraversando i due primi Varchi del Sognare piazzano l'esca e li costringono ad apparire – si uniscono a loro e li trasformano in Alleati – gli E. I. forniscono la loro alta Consapevolezza e gli Stregoni affinata Consapevolezza e alta Energia – il risultato positivo è uno scambio alla pari; quello negativo la dipendenza per tutte e due le parti

FISSAZIONE

del PUNTO di UNIONE

(in una posizione di Sogno) è una meta  
fora –

si ottiene:

sopportando la visione di qualunque e-  
lemento del Sogno o cambiando Sogno a  
piacere –

per quanto sia importante far muovere il  
Punto di Unione è ancora più importante  
farlo rimanere fisso nella nuova posizio-  
ne ...

se il Punto di Unione non diventa stazio-  
nario non v'è modo di percepire con coe-  
renza.

FUORI da QUESTO  
MONDO

è la componente più bizzarra della Stre-  
goneria.

GIUDIZI

cercare di rendere universali i propri  
Giudizi è un errore –

nessuno dei principali che sono tanto ca-  
ri ha più valore nel momento in cui il  
Punto di Unione si è spostato oltre certi  
confini ed il mondo quotidiano non è più  
in funzione,

GRANDE AVVENTURA  
dell'IGNOTO

le complicazioni della II Attenzione

GRANDE  
SPOSTAMENTO

il regno del Grande Spostamento è oltre



la Banda dell'Uomo ma sempre dentro l'Uovo luminoso –  
ogni Grande Spostamento ha funzioni interne diverse che gli Stregoni potrebbero imparare se sapessero come fissare abbastanza a lungo il Punto di unione durante tutti i Grandi Spostamenti –

GUARDARE FISSO

non Guardare Fisso niente ...  
Guardare Fisso non fa che incollarci alla concretezza – condizione molto indesiderabile

GUIDE

portano nel regno degli Esseri Inorganici...  
sono sempre molto agguerrite ed audaci...  
per predominare nelle loro esplorazioni

IGNOTO non UMANO

è la LIBERTA' DELL'ESSERE UMANO

INQUILINO (I')

lo Sfidante della Morte

INTENTO

intendere è desiderare senza desiderare –  
fare senza fare ... l'Intento è il segreto ... è molto difficile da trattare ... non esiste una tecnica dell'I. ... si impara con l'uso –  
con l'I. si può cambiare il corso del Sognare –  
gli Stregoni intendono qualsiasi cosa si prefiggano di intendere semplicemente intendendolo ...

con l'I. gli Stregoni spostano il loro Punto di Unione e sempre con l'I. lo fissano

–

il mistero dell'I. nella II Attenzione è che le persone e le cose tutto attorno sono così reali così tridimensionali ... e le persone così reali da avere anche pensieri –

per Vedere nel Sogno usare l'I. di Vedere annunciandolo ad alta voce ... poi un giorno basterà semplicemente la volizione ... in Silenzio ... proclamare il proprio I. è la via più semplice e diretta.

## INVENTARIO

contiene tutti i particolari della Percezione necessaria per diventare – per esempio – un giaguaro, un uccello, un insetto, etc.

## LABIRINTO

della PENOMBRA (il)

l'immenso fascio degli Esseri Inorganici ... canne vuote legate insieme come le cellule dei nostri corpi.

## LIBERTA'

nessun Stregone sa cosa sia veramente – è un'avventura senza fine in cui rischiamo le nostre vite – non può essere un investimento.

## MALE

è una mera concatenazione della mente umana sconvolta dalla Fissazione del Punto di Unione nella sua posizione abituale.

MANOVRA  
dello STREGONE

una pacca leggera e forte all'altezza della scapola che sposta il Punto di Unione

MEMORIA della LEZIONE nel mondo della Stregoneria le testimonianze complete che possono essere rivissute invece che lette vengono lasciate nella posizione del Punto di Unione che diviene allora la Memoria della Lezione...

per risentire la Lezione l'apprendista deve far tornare il suo Punto di Unione nella posizione che occupava quando la Lezione era stata impartita –

far tornare il Punto di Unione in tutte le posizioni occupate durante la Lezione è impresa di notevole grandezza.

MERA COMPRENSIONE

un'avventura del Sognare –  
spinta che gli Stregoni usano per conoscere, fare scoperte, farsi disorientare

MONDO

una componente di un insieme di mondi consecutivi disposti come gli strati di una cipolla ... il nostro Mondo in cui viviamo non è che uno di questi strati ...

il nostro è prima di tutto un Mondo di Energia e poi un Mondo di oggetti –  
per percepire quegli altri Mondi è necessaria un'Energia sufficiente per afferrarli...

la loro esistenza è indipendente dalla nostra Consapevolezza, la loro inaccessibi-

lità dipende dal nostro condizionamento energetico –

fuori dalla sfera umana ci sono Mondi che includono tutto ... Mondi totali con infiniti regni si trovano nelle posizioni diverse del Punto di Unione – che gli Stregoni ottengono con un Movimento del Punto di Unione non con una Variazione ...

entrare in quei mondi richiede un enorme distacco e nessunissima Presunzione –

con il Sognare possiamo Percepire nuovi Mondi ... Mondi totali ... da questi talvolta vengono a noi entità energetiche ... tutto ciò che appartiene al nostro Mondo brilla di una propria luce interiore –

nel Mondo della vita quotidiana la Fissazione del nostro Punto di Unione è così soverchiante da averci fatto dimenticare da dove proveniamo e qual è lo scopo per cui siamo qui.

MONDO BASSO

il mondo degli Esseri Inorganici.

MONDO delle OMBRE

i Sognatori sono portati lì quando gli Esseri Inorganici sono certi che resteranno in quel mondo.

MONDO REALE

è un mondo che genera Energia – l'opposto di un Mondo fantasma di proiezioni come la maggior parte dei nostri Sogni.

## MOVIMENTO

del PUNTO di UNIONE

spostamento del Punto di Unione verso una posizione esterna del globo luminoso ...

interessa filamenti di Energia oltre il regno umano ... percepirli genera mondi inconcepibili che non hanno traccia di precedenti umani

## MUTARE l'EQUILIBRIO

significa aggiungere la propria totale massa fisica al Corpo Energetico ...

la grande difficoltà è addestrare il Corpo Energetico –

qualche volta per puro caso una persona comune riesce a farlo e a entrare in un altro mondo ... ma di solito si spiega come pazzia o allucinazione.

## NAGUAL

appare ad un Veggente come un doppio globo luminoso ...

è tale perché può riflettere meglio di altri l'Astratto lo Spirito –

può solo metterti di fronte alla tua sfida dopo averti indicato in termini indiretti tutto quanto è pertinente –

una delle operazioni del N. è dire tutto senza dirlo o chiedere senza chiedere –

la morte è niente paragonata alla perdita del Nagual.

## ORGANIZZARE

il SOGNARE

esercitare un controllo pratico e rigoroso sulla situazione generale di un Sogno ...

non permettere che il Sogno scivoli in qualcosa d'altro

## PAURA

è l'unica condizione degna di un Guerriero quando viene il vero richiamo – per tutelare l'unità sconfiggere la P. dei Sogni e della vita ... ma la P. di perdere il Nagual è l'unica cosa reale da possedere –

la P. è nulla paragonata all'Affetto ...

la P. ti fa correre all'impazzata

l'Affetto ti fa muovere con intelligenza.

## PERCEPIRE

è l'essenza di ogni cosa ...

fa capire e descrivere il Mondo in termini del tutto nuovi –

è la preconditione della vita –

il nostro modo di P. è predatorio ... ma P. senza il nostro sistema è naturalmente caotico –

è un atto omnicomprensivo quando il Punto di Unione è stato immobilizzato in una posizione

## PERCEZIONE

il potere del mondo quotidiano su di noi è il risultato della immobilità del nostro Punto di Unione nella sua posizione abituale e ciò rende la nostra P. del Mondo inclusiva ed opprimente da non poterle sfuggire –

gli uomini hanno una visione assurdamente illusoria della P. e della Consapevolezza perché scaturisce dalle loro os-

servazioni dell'ordine sociale e dai loro rapporti con esso.

PERCEZIONE TOTALE primo passo verso la P. T. è Sognare con l'oggetto e creare nel Sogno una materializzazione totale di esso ... poi durante il Sognare bisogna fare l'esercizio di Sognare di stare esattamente nella stessa posizione e addormentarsi di nuovo così.

PERDERE PRESUNZIONE la più efficace tra tutte le cose sulla via degli Stregoni –  
il miglior modo per ungere le ruote dell'utilizzo dell'Energia –  
è indispensabile per ogni attività degli Stregoni –  
è la nemesi dell'umanità.

PERLA degli STREGONI è vedere l'Energia nel Sognare.

POSIZIONE del SOGNO qualsiasi nuova posizione in cui il Punto di Unione è stato spostato durante il Sonno.

POSIZIONE IDEALE  
del PUNTO di UNIONE è una metafora

POSIZIONE del PUNTO  
di UNIONE è la cosa più importante nel mondo della Stregoneria –  
è come un sotterraneo in cui gli Stregoni tengono i loro schedari –  
l'umanità in generale è preda della P. d. P. d. U. perché ignorando l'esistenza del

Punto di Unione è costretta a considerare il sottoprodotto della sua posizione abituale come qualcosa di finale e indiscutibile.

## POSIZIONI GEMELLE

la Posizione iniziale – in cui il Sognatore mette il proprio corpo fisico per Sognare – riflessa dalla Posizione in cui nei Sogni mette il suo Corpo Energetico per fissare il Punto di Unione in una qualsiasi posizione di sua scelta ...

le due Posizioni formano una unità ...

la disciplina richiede di mantenerla e di addormentarsi così ...

le quattro variazioni dell'esercizio sono: addormentarsi sul lato d: - sul s. – sulla schiena – e a pancia in giù ...

poi nel Sogno l'esercizio consiste nel Sognare di addormentarsi una seconda volta nella stessa posizione in cui si è cominciato a Sognare ... ne vengono risultati straordinari che non è possibile prevedere –

usare la tecnica delle P. G. è l'unico modo di avere controllo assoluto dei Sogni.

## POTERE e UNICITA'

sono fonti di corruzioni imbattibili ...

pericolosa è la sensazione di avere Potere e di essere unici.

## POSIZIONI di PIANTE ALLUCINOGENE

un tentativo per smuovere il Punto di Unione



PRIMO VARCO  
del SOGNARE

un ostacolo naturale che ha a che vedere con il flusso di Energia nell'Universo ... lo raggiungiamo nell'istante in cui diventiamo consci di stare per addormentarci ...  
oppure facendo un Sogno enormemente reale –  
i Sognatori raggiungendo il P. V. d. S. raggiungono anche il Corpo Energetico.

PRINCIPIO FEMMINILE

gli Esseri Inorganici considerano indistruttibile il P. F. ... credono che il P. F. abbia una tale duttilità ed una portata così vasta che le donne restino indifferenti alle trappole e ai trabocchetti e a fatica possono essere tenute prigioniere.

PROCESSO

sistema di operazioni in fieri.

PROIEZIONE

la voce dell'Emissario del Sogno è una P. ... e pure gli Esploratori.

PUNTO di PARTENZA

per compensare l'evanescenza dei Sogni.

PUNTO di UNIONE

punto di intensità luminosa degli esseri umani come uova luminose ... fa parte dell'Uovo Luminoso –  
fa Percepire e la Percezione si mette insieme proprio in quel Punto –  
una ulteriore luminosità sferica appena più grande gli fa da alone ...

non v'è traccia alcuna in un corpo morto  
in quanto il P. d. U. ed il suo splendore  
sono indice di Vita e di Consapevolezza-

i Veggenti lo vedono senza usare gli occhi -

il posto abituale del P. d. U. non è innato  
ma è provocato dall'abitudine ... infatti  
solo negli adulti è fisso -

il P. d. U. dei bambini sempre sfarfallante  
cambia posto con facilità -

la specifica collocazione del P. d. U. favorisce  
uno specifico modo di Percepire ... con l'uso  
questo diviene un sistema di interpretare dati  
sensoriali ...

poiché i P. d. U. di tutta la razza umana  
sono fissati nello stesso posto la Percezione  
umana è universalmente omogenea  
il P. d. U. può spostarsi da solo ...

si sposta con molta facilità durante il  
Sonno tuttavia tanta facilità tende a rendere  
irregolare lo Spostamento ...

si sposta grazie a spinta di Energia  
dall'esterno e dall'interno -

sono tecniche per farlo spostare:

ingerire piante che provocano stati di alterazione  
de la Consapevolezza ... sottoporsi a digiuno -  
fatica - stress - controllare i Sogni -

obbedisce all'Intento dello Stregone.

QUARTO VARCO  
del SOGNARE

al IV V. d. S. non esiste nulla fuori ... è

un Sogno in cui il Sognatore sta sognando un Sogno altrui ...  
al IV V. d. S. il Corpo Energetico viaggia verso luoghi specifici concreti –  
ci sono tre modi di usare il IV V: d. S.:  
uno – viaggiare verso luoghi concreti di questo Mondo  
due – viaggiare verso luoghi concreti fuori di questo Mondo  
tre – viaggiare verso luoghi che esistono solo nell'intento degli altri ... è il più difficile e pericoloso.

RAGIONE

è soltanto un sottoprodotto della posizione abituale del Punto di Unione.

REALTA'  
CONSENSUALE

è la vita di ogni giorno.

REGOLA del VARCO

una serie di tre gradi:  
primo – praticando l'esercizio di cambiare i Sogni i Sognatori scoprono tutto sugli Esploratori –  
secondo – seguendoli entrano in un altro Universo –  
terzo – in quell'Universo scoprono le leggi che regolano e governano l'Universo stesso.

REGOLA del III VARCO

i Sognatori hanno una regola empirica...  
se il loro Corpo Energetico è completo vedono l'Energia ogni volta che fissano un oggetto del Mondo quotidiano –

se non riescono sono in un Sogno normale e non in un Mondo Reale

## RICAPITOLAZIONE

veicolo di magia ... atto che dà vita –  
consiste nel rivivere in toto l'esperienza  
della propria vita ricordandone ogni particolare ...

molto più di una psicoanalisi intellettuale –

fattore essenziale nella ridefinizione e  
nel reimpiego dell'Energia ... liberare  
l'Energia imprigionata dentro di noi ...  
senza questa Energia liberata il Sognare  
non è possibile ...

ricapitolare e Sognare procedono assieme ...

a mano a mano che rigurgitiamo le nostre  
esistenze siamo più sospesi nell'aria –

è associata ad una respirazione ritmata,  
nello Sventagliare l'Episodio –

è una manovra da Stregone per provocare  
un lieve ma costante Spostamento del  
Punto di Unione ...

la ragione per cui la gente comune  
manca di volontà nei Sogni è che non ha  
ricapitolato –

grazie alla R. gli Stregoni sono relativamente  
liberi da emozioni importanti e  
impegnative –

per la R. ci sono due corsi fondamentali:  
il primo è chiamato formalità e rigidità  
il secondo fluidità –

un modello di R. è costruire un puzzle  
ricapitolando senza  
un ordine apparente differenti episodi  
della vita ... a scegliere sia lo Spirito –  
decidere –  
la R. nelle nostre esistenze non finisce  
mai.

SAPERE S.

sempre cosa fare e – più importante di  
tutto – S. sempre cosa fare di quel che si  
fa.

SECONDA ATTENZIONE

è un prodotto dell'Intento -  
conseguenza dello Spostamento del Punto  
di Unione –  
risultato dell'operazione di fissare il  
Punto di Unione su nuove posizioni ...  
risistemare Uniformità e Coesione Ener-  
getica significa entrare nella S. A. tratte-  
nendo il Punto di Unione nella sua nuova  
posizione –  
quando si entra nella S. A. e si riceve  
una considerevole scossa di Energia è  
normale perdere il controllo della parola  
e degli arti –  
è la condizione di essere consapevole  
degli effetti dei nostri Sogni ... di Mondi  
totali come totale è il nostro Mondo –  
la S. A. ha infiniti tesori da scoprire –  
nella S. A. quello che impariamo resta  
con noi per tutta la vita ...

SECONDO SOGNO

sta nell'usare l'Intento nella II Attenzio-  
ne –

cioè l'unico modo per attraversare il IV Varco del Sognare

## SECONDO VARCO del SOGNARE

in pratica è la porta che conduce nel regno degli Esseri Inorganici ed il Sognare è la chiave che apre quella porta ...  
passare attraverso il S. V. d. S. è un affare molto serio – richiede un gran sforzo di disciplina –  
ciò che attraversa il S. V. d. S. è il Corpo Energetico –  
non si raggiunge e si supera il S. V. d. S. quando il Sognatore impara a svegliarsi in un altro Sogno o quando impara a cambiare Sogni senza svegliarsi –  
il S. V. d. S. è raggiunto ed oltrepassato quando un Sognatore impara ad isolare e seguire gli Esploratori dell'Energia Aliena ...  
seguire un Esploratore è molto difficile e quando i Sognatori riescono il S. V. d. S. si spalanca e l'Universo che esiste di là diviene accessibile.

## SENTIRE

senti se non ascolti con le tue orecchie...  
ascolta con l'Attenzione del Sogno.

## SFIDANTE della MORTE

mitico Stregone noto anche come l'inquilino ... è sia maschio che femmina ...  
per uno Stregone così versato negli Spostamenti del Punto di Unione essere uo-

mo o donna è questione di scelta o di convenienza –

i suoi Doni sono Doni di Percezione Totale ...

sono simili a mappe per spostare il Punto di Unione in luoghi particolari o a manuali su come bloccarlo in una qualsiasi di quelle posizioni in modo da acquisire coesione ... regali straordinari ma il cui prezzo da pagare è tremendo ...

fa cambiare Universi –

soltanto lo S. d. M. sa come usare il tuo Corpo Energetico in ciascuna posizione all'interno o all'esterno della tua forma d'Energia per ottenere totale Percezione e Coesione – non ha un diverso tipo di Energia ma caratteristiche di Energia diverse da quelle di una persona normale – lo si deve affrontare con freddezza e determinazione e non si può chiedere questo ad altri.

## SISTEMA di INTERPRETAZIONE

rinnovare il nostro S: d. I. vuol dire proporre la sua revisione ... ampliare le capacità –

se scegliamo di ignorare il nostro S. d. I. la portata di quel che si può percepire senza Interpretazione cresce disordinatamente.

## SOGNARE

modo in cui gli Sciamani augurano la buona notte al Mondo ...

è un processo di risveglio – di conquista di Potere ...

è sostenere la posizione in cui il Punto di Unione si è spostato nel Sogno ...

è Percepire più di quel che riteniamo possibile Percepire –

è la libertà di Percepire Mondi nuovi di là dell'immaginazione ... viaggio di dimensioni impensabili che fa superare al Punto di Unione i confini della sfera umana –

S. dà la fluidità per entrare in altri mondi ed è cosa che richiede molto controllo ...

è un processo con cui i Sognatori isolano le condizioni di Sogno nelle quali possono trovare elementi generatori di Energia...

è un processo per cui intendiamo trovare posizioni adeguate al Punto di Unione che permettano di Percepire aspetti generatori di Energia in stati di fantascienza...

è un Varco verso la luce e l'oscurità del Cosmo ...

è qualcosa di molto pericoloso poiché ogni cosa è possibile nel S. ...

se non si sta attenti può essere la fine – porta all'Ignoto umano –

il S. è reale ... è una condizione che genera Energia ... provocando lo Spostamento sistematico del Punto di Unione libera la Percezione allargando il campo di quel che può essere percepito ...



i Sogni normali sono gli ingranaggi smerigliatori per abituare il Punto di Unione a raggiungere la posizione che crea questa condizione generatrice di Energia che il S. –

non puoi spiegare il S. riferendoti a cose che conosci o che credi di conoscere ... si può solo sperimentare direttamente – il S. abbatte le barriere che circondano e isolano la II Attenzione –

richiede ogni atomo dell'Energia a nostra disposizione ... e non è possibile se c'è una preoccupazione profonda poiché essere preoccupati vuol dire che tutte le fonti di Energia sono impegnate –

ingresso ideale nel S. è l'addormentarsi in un momento di Silenzio totale ... garantisce anche il perfezionamento dell'Attenzione del Sogno –

ci sono tre modi di trattare con l'Energia del Sogno:

a) percepirla mentre scorre

b) usarla come trampolino di lancio per zone impreviste

c) percepirla come percepiamo di norma il mondo -

vero scopo del S. è perfezionare il Corpo Energetico –

è una delle principali vie che portano al Potere ...

uno deve deliberatamente S. ciò che si propone – facendo tacere il Dialogo Interiore –

non appena si impara a S. ogni sogno che si ricorda non è più un mero sogno, ma un “Sognare” ...

è la trasformazione di sogni ordinari, consueti, in sogni comportanti la volontà...

solo immobilizzando l'Attenzione si riesce a far diventare un normale sogno un “sogno” ...

per S. è necessario manipolare sia il Corpo Luminoso sia quello Fisico – nel S. non v'è modo di dirigere il Movimento del Punto di Unione – l'unica cosa a influire su questo Movimento è la forza o la debolezza interiore dei Sognatori ...

impressionanti pericoli esistono nel Sogno e qui c'è il primo imminente pericolo.

## SOGNATORI

di solito sono solo dei voyeur – devono avere immaginazione –

volenti o nolenti cercano di associarsi ad altri esseri nel Sognare ... siamo esseri sociali e non possiamo fare a meno di cercare la compagnia della Consapevolezza –

due opzioni sono di tutti i S.:

o rinnovare con grande Attenzione il nostro sistema interpretativo dell'input sensoriale

o ignorarlo del tutto –

ci vuole molto tempo perché i S. perfezionino i loro Corpi Energetici –

poiché i S. toccano ed entrano in Mondi Reali di effetti globali dovrebbero essere in uno stato permanente di vigilanza molto intensa e prolungata ... ogni distrazione mette il Sognatore in condizioni di tremendo pericolo –

per usare la Consapevolezza come elemento dell'ambiente devono:

prima fare un viaggio nel regno degli Esseri Inorganici poi usare quel viaggio come un trampolino ed esprimere l'Intento di essere scagliati in un altro Mondo per mezzo della Consapevolezza–

i S. impegnando la loro Attenzione del Nagual e puntandola sulle cose e sugli eventi dei loro sogni ordinari mutano tali sogni in un altro Sognare –

devono contemplare allo scopo di sognare e poi devono cercare i loro sogni nelle loro contemplazioni ...

contemplare e sognare vanno insieme ... devono dedicarsi a esperimenti spassionati ...

per definizione un Sognatore è di là dai problemi della vita quotidiana.

## SOGNO/I

in sé i S. sono una strada a doppio senso di marcia, una botola verso altri Mondi...

attraverso questa botola si diffondono correnti di Energia sconosciuta ... poi la mente prende le correnti e le trasforma in parte in nostri S. ...

queste correnti di Energia Aliena, se le seguiamo sino alla loro fonte ci fanno da guida in zone misteriose – vero campo di esplorazione –

i S. sono strettamente collegati con lo Spostamento del Punto di Unione ... più grande è lo spostamento, più insolito è il S. o viceversa –

l'uso delle tecniche del S. nel mondo della vita di ogni giorno rende la Percezione diretta dell'Energia simile ad un S. invece che totalmente caotica –

solo nei S. comuni ci sono cose totalmente prive di senso per ottenere un Sogno perfetto, per prima cosa è da interrompere il Dialogo Interiore –

sotto l'influenza del S. la realtà subisce una metamorfosi ...

tutti gli elementi dei S. , non di quelli solo comuni, sono configurazioni di Energia diverse da quelle del nostro mondo

...

se il S. viene enfatizzato all'eccesso, diventa fonte di inesauribile condiscendenza –

il S. di ogni Stregone è di lasciare questo Mondo e di entrare nelle dimensioni incommensurabili ... Percepire l'Ignoto –

nel corso dei S. l'esistenza materiale del corpo è solo una memoria che rallenta il Sognatore ...

il S. in cui uno guarda sé stesso addormentato è il periodo del Doppio.

SPIRITO

il vero giocatore è lui, siamo solo pedine,  
noi non siamo giocatori.

SPOSTAMENTO  
del PUNTO di UNIONE

vi sono due tipi di Spostamento del  
Punto di Unione:  
Variazione e Movimento –  
la differenza sta nella natura della Perce-  
zione permessa

STREGHE

non hanno bisogno di supporti ...  
vanno nel Mondo degli Esseri Inorganici  
ogniqualevolta lo desiderano ... per loro  
c'è una Guida a disposizione permanen-  
te–  
le S. vanno e vengono da quel mondo  
grazie alla accresciuta Consapevolezza e  
femminilità ...  
lo fanno con la stessa facilità con cui si  
cambiano una gonna –  
per il Mondo degli Esseri Inorganici le  
donne in genere hanno una tendenza na-  
turale.

STREGONE/I

annullare il sistema di interpretare i dati  
sensoriali del nostro mondo e Percepire  
Energia direttamente è ciò che trasforma  
una persona in S. ...  
ogni S. deve provare tutto attraverso la  
sua esperienza personale –  
gli S. hanno due aree complete per le lo-  
ro azioni:  
una piccola, chiamata la I Attenzione o  
Consapevolezza del nostro mondo, o

Fissazione del Punto di Unione nella sua attuale posizione – una più vasta, la II Attenzione o Consapevolezza di altri mondi, o Fissazione del Punto di Unione su una delle infinite nuove posizioni – la via degli S. è essenzialmente una serie di scelte comportamentali dirette a rinnovare le nostre vite cambiando le nostre reazioni fondamentali all'esistenza ... la Consapevolezza di essere vivo ... il massiccio compito degli S. è portare avanti l'idea che, per evolversi, l'uomo deve prima liberare la propria Consapevolezza dai legami di ordine sociale ... quando la Consapevolezza sarà libera, l'intento potrà avviarla su una nuova via evolutiva – gli S. devono prendere l'Energia dal mondo degli Esseri Inorganici perché, per manovrare il Punto di Unione come fanno, hanno bisogno di Energia fuori dell'ordinario ... e la prendono con il solo atto di recarsi in quel luogo ... solo se rimangono totalmente distaccati, potranno avere l'Energia per essere liberi – tutto quello che si presenta sulla via dello S. è questione di vita o di morte ma sulla via del Sognare è tutto mille volte più intenso – per gli S. il Sognare è ineffabile – qualcosa alla cui natura e portata si può solo alludere ...

il Sognare non solo spalanca le porte di altri mondi percepibili agli S., ma li porta preparati perché entrino in regni di totale Consapevolezza –

da un oggetto semplice, gli antichi S. passavano ad altri sempre più complessi ... scopo ultimo era visualizzare tutti insieme – un mondo totale – poi Sognare quel mondo e ricreare così un regno totalmente genuino dove potessero esistere...

se qualche S. ne fosse capace potrebbe con facilità attirare chiunque nel suo Intento – nel suo Sogno.

## STREGONERIA

ne è essenza l'uso della Consapevolezza come Elemento Energetico del nostro ambiente –

è una sfida senza fine

## SVENTAGLIARE l'EPISODIO

lunghe espirazioni, muovendo la testa da un lato all'altro da destra a sinistra e lunghe inspirazioni muovendola da sinistra a destra ...

per espellere l'Energia Alinea rimasta, e per riprendere quella lasciata dietro durante la Ricapitolazione della interazione.

## SVILUPPARE il SOGNARE

il trucco dell'imparare a S. il S. consiste nel continuare a guardare le cose (del Sogno)

## TERZO VARCO del SOGNARE

lo raggiungi quando ti trovi in un Sogno a fissare qualcun altro e quel qualcun altro sei tu ...

se ti vedi addormentato sei arrivato al Terzo Varco del Sognare ... la seconda fase consiste nel muoverti una volta che ti sei visto addormentato –

al T. V. d. S. l'intero Corpo Energetico può muoversi come si muove l'Energia... come nel mondo degli Esseri Inorganici –

esercitazione al T. v. D. s. è cominciare a mescolare deliberatamente la realtà del Sogno con la realtà del mondo quotidiano ... esercitazione è consolidare il Corpo Energetico completando le esercitazioni del I e II Varco –

quando i Sognatori raggiungono il T. V. d. S., il Corpo Energetico è pronto a venire fuori ... è pronto ad agire ...

vuole anche dire che è pronto ad essere affascinato dai dettagli ...

al T. V. d. S. i Sognatori devono evitare l'impulso quasi irresistibile di tuffarsi in tutto ...

è colpa della razionalità se i Corpi Energetici continuano ad essere attirati dai dettagli superflui ...

porre allora un freno alla razionalità – devi riuscire a provare se stai davvero vedendo te stesso addormentato, o se stai solo sognando di vederti ...



l'esplorazione straordinaria, si basa sulla visione reale del tuo altro che dorme – completare le pratiche del T. V. d. S., muovere il Corpo Energetico da soli, ma il vero compito è Vedere l'Energia del Corpo Energetico – l'ultimo compito del T. V. d. S. , consiste nel tendere l'agguato ai cacciatori.

## TRAIETTORIA della STREGONERIA

sta:  
nel liberare l'Energia in noi seguendo le vie degli Stregoni impeccabilmente nell'usare quell'Energia per sviluppare il Corpo Energetico per mezzo del Sognare nell'usare la Consapevolezza come elemento dell'ambiente per entrare con il Corpo Energetico e tutta la nostra fisicità in altri Mondi ...  
... usare la Consapevolezza come elemento ambientale, supera l'influenza degli Esseri Inorganici anche se usa la loro Energia

## TRAPPOLE

si tratta di correnti energetiche – il sentiero del Sognare è pieno di T. , ed evitarle o caderci dentro è un problema personale ed individuale di ogni Sognatore ... chi cade paga lo scotto ... gli Esseri Inorganici mettono le T. all'inizio, e in questo modo i Sognatori indesiderabili sono eliminati, e per sempre ...

la parte diabolica è di cedere quando sono in ballo ricompense d'importanza a soddisfare le voglie più segrete ...  
sapere qual è il necessario è la virtù degli Stregoni ...nel prendere solo l'indispensabile, il maggior successo.

## TRASFERIRE

la CONSAPEVOLEZZA

richiede solo la dichiarazione ad alta voce del nostro Intento e la quantità di Energia necessaria.

## ULTIMO AGGUATO

prendere l'Energia dagli Esseri Inorganici ma non cedere alla loro influenza ... mantenendo il deciso Intento della Libertà.

## UNIFORMITA'

Uniformità e Coesione sono due qualità chiave della Percezione –  
è tenere all'unisono la stessa Posizione del Punto di Unione.

## UNIVERSO

è segnatamente femminile e la mascolinità che ne è derivazione è poca e ambita ...  
nell'U. esiste una incredibile Forza dissolvente che fa vivere gli organismi presenti prestando loro Consapevolezza – la stessa fa morire gli organismi per riprendere la Consapevolezza prestata e che loro hanno accresciuto con le proprie esistenze di vita –  
non c'è passato o futuro – c'è solo il momento attuale –

nell'U. c'è solo Energia e l'Energia ha solo un hic et nunc, un infinito onnipresente ed eterno qui ed ora –

il nostro U. è un predatore ...

l'U. di là del Secondo Varco del Sognare è quello più vicino al nostro ... è molto scaltro e senza cuore – sempre pronto a colpire ...

serve da schermo naturale o da terreno collaudato per provare la debolezza dei Sognatori che se superano i test possono procedere altrimenti restano per sempre intrappolati

UOMO – DONNA

dipende dalla posizione del Punto di Unione essere un Uomo o una Donna naturale –

per un Veggente, la parte più luminosa del Punto di Unione è rivolta verso l'esterno nelle Donne e verso l'interno negli Uomini –

la mascolinità e la femminilità non sono stati finali ma il risultato di un posizionamento specifico del Punto di Unione e questo atto e questione di volizione e di allenamento.

UOVO LUMINOSO

il nostro Sé energetico.

VARCHI del SOGNARE

sono Sette ostacoli specifici.

VARIAZIONE del PUNTO di UNIONE

è spostamento in superficie o all'interno del globo luminoso ...

i Mondi generati rimangono sempre nell'ambito umano –  
succede che la presenza del Nagual provochi una variazione del Punto di Unione –  
alcuni reperti archeologici hanno la capacità di produrre una variazione del Punto di Unione ... in stato di Silenzio totale.

## VEDERE

la capacità di Percepire l'Essenza delle cose ... separando la parte sociale ... vuol dire percepire l'Energia mentre scorre –  
una volta che si ha l'Energia, il Vedere accade da sé –  
gli Stregoni non possono mai sbagliare su quello che Vedono ma ...  
le conclusioni che ricavano dal loro Vedere possono anche essere sbagliate –  
la più importante prova di Stregoneria è Vedere l'essenza dell'Universo.

## VEDERE L'ENERGIA

è criterio per determinare se si stia osservando o no il proprio corpo addormentato.

## VIAGGIARE in ALTRI MONDI

ci sono due tipi di Viaggiare energetico in Altri Mondi .  
l'uno quando la Consapevolezza prende il Corpo Energetico dello Stregone e lo porta dove capita –

l'altro quando lo Stregone decide in piena coscienza di usare il tramite della Consapevolezza per compiere il Viaggio...

per fare il secondo ci vuole grande disciplina.

## VIVERE

significa possedere il Punto di Unione e il suo luminoso alone di Consapevolezza-

per gli Stregoni vuol dire avere coscienza -

ci sono due tipi di esseri coscienti che vagano sulla Terra: gli Esseri Organici e quelli Inorganici ...

si distinguono per la forma ed il grado di luminosità:

gli Organici sono rotondi e brillanti

gli Inorganici sono lunghi ed opachi -

altra differenza:

la vita e la Consapevolezza degli Esseri Organici dura poco in quanto sono ossessionati dalla fretta - la vita degli Inorganici è infinitamente più lunga e la Consapevolezza più calma e profonda.



*La mente è come una vela  
funziona se spiegata.*





**e**

**per finire**



- ALBUM è Collezione (vd.) di Eventi Memorabili (vd.) –  
 è un atto di guerra –  
 è un esercizio di disciplina e imparzialità–  
 ogni Guerriero deve raccogliere un A. speciale che rivela la sua personalità –  
 testimonia le circostanze della sua vita
- APERTURA è una fessura energetica che ognuno ha...  
 chiusa quando un uomo è nel fiore degli anni –in condizioni normali – più evidente quando sta per morire –  
 lo sciamano la percepisce come zona più sbiadita nel bagliore della sfera luminosa.
- BAGLIORE  
 della CONSAPEVOLEZZA è la cortina luminosa che si espande come un alone torno al Punto di unione.
- CAMPI di ENERGIA compongono l'Universo nella forma di filamenti luminosi –  
 convergono sul Punto di Unione per poi attraversarlo –  
 si convertono in dati sensoriali.
- CERIMONIERE è quell'evento che ci riporta a tutti gli effetti al momento in cui lo abbiamo vissuto –

è da utilizzarsi come un riflettore per illuminare ogni aspetto della Ricapitolazione delle tessere del puzzle (della vita)

COLLEZIONE

è l'Album

CONFIGURAZIONI  
GENERATRICI  
di ENERGIA

sono Campi Energetici dotati di Consapevolezza – possono apparire come spettri o fantasmi

CONFLITTO  
TRASCENDENTALE

il conflitto delle nostre due menti –  
ne sono risultato:  
la nostra meschinità e  
le nostre contraddizioni –  
per risolverlo occorre:  
l'intenzione di farlo.

CONSAPEVOLEZZA  
ELEVATA

è data da un minuscolo Spostamento del Punto di Unione –  
mette in Campi Energetici abitualmente ai margini di esso, che assumono una posizione centrale, donde:  
una straordinaria acutezza di pensiero e di percezione e l'incapacità di ricordare.

CORPO ENERGETICO

è l'Altro -  
è il Doppio

## DIRE GRAZIE

è atto di magia che consente ai Guerrieri Viaggiatori di conservare nel loro Silenzio qualunque cosa abbiano amato –  
è l'ultima fermata prima che l'infinito li inghiotta –

i Guerrieri Viaggiatori non si lasciano alle spalle debiti non pagati –

il compito di saldare i debiti non è guidato dal solito sentimento ma dal più puro

...

quello di un Guerriero Viaggiatore che sta per tuffarsi nell'Infinito.

## DISCIPLINA

è capacità di affrontare in modo sereno eventualità che esulano dalle aspettative –

è arte di affrontare l'Infinito senza vacillare –

supremo stratagemma degli sciamani è caricare di D. la mente di Quello che Volta col Silenzio Interiore, sì che

l'Installazione Estranea (vd.) fugge ...

ritorna, ma non più così forte e inizia un processo di routine (di fughe e ritorni) fino a quando sparisce ...

allora inizia la vera battaglia de gli sciamani, poiché dopo una vita di assoggettamento, la mente che ci appartiene è insicura ...

## DISCORSI FORMALI

riguardano l'Insegnamento.

## INFORMALI

sono comuni spiegazioni.

## ENERGIA

è un flusso costante –  
è una vibrazione luminosa che si muove  
di propria iniziativa senza mai fermarsi –  
è l'irriducibile residuo di ogni cosa –  
alla “vista” di uno sciamano l'essere  
umano appare come un insieme di Cam-  
pi Energetici tenuti insieme da la Forza  
misteriosa dell'Universo coesiva aggre-  
gante vibrante, che unisce i Campi Ener-  
getici in una unità ... nella figura di un  
Uovo luminoso –  
vederla direttamente, per l'essere umano,  
è il limite ultimo ... di là forse c'è  
dell'altro ...  
ma non vi abbiamo accesso.

## ESPLORATORI

o Scout –  
sono Esseri Inorganici provenienti dalle  
profondità dell'Universo, con una Con-  
sapevolezza più rapida ed acuta di quella  
dell'uomo ...  
potrebbero stabilire con gli uomini una  
relazione simbiotica, epperiò:  
sono anche detti ALLEATI  
sono costituiti di pura Energia  
sono Energia Impersonale

## ESSERI INORGANICI

sono Energia Impersonale consapevole  
di sé – nella loro essenza

## EVENTI MEMORABILI

(dell'Album) sono faccende in grado di  
sostenere la prova del tempo ... anche se  
nulla hanno a che fare con lo sciamano,

lo coinvolgono per tutta la vita – forse anche oltre ma non a livello personale – sono storie non personali che (anzi) hanno il tocco oscuro dell’impersonale.

#### FATTI ENERGETICI

sono i soli ad avere significato per i Guerrieri Viaggiatori ... tutto il resto ... futilità.

#### FERMARE il MONDO

è risultato supremo della soglia individuale di Silenzio – è attimo in cui tutto ciò che ci circonda cessa di essere ciò che sempre è stato.

#### FIGURE INSENSATE

sono il risultato delle azioni di ogni essere umano – tutti eseguiamo F. I. ... (come) davanti a uno specchio.

#### FINE di un’ERA

è fine del processo per cui passano gli sciamani per smantellare la struttura del mondo così da sostituirlo con uno diverso ... con la F. d. u. E. cominciano ad affermarsi gli elementi di una cognizione sconosciuta.

#### GUERRIERI VIAGGIATORI

il concetto si riferisce a sciamani che quali Guerrieri viaggiano nell’Oscuro Mare della Consapevolezza soli ad opporsi alla Forza che tiene gli esseri umani come intrappolati ... e di fatto fermi – non si lamentano

accettano ogni sfida che l'infinito offre  
loro –  
la loro arte sta nel passare inosservati –  
pagano ogni favore loro reso con  
generosità  
stile  
facilità  
per affrancarsi dal fardello dell'essere in  
debito –  
spina dorsale dei G. V. sono  
l'umiltà e  
l'efficienza ... l'agire senza aspettarsi  
nulla ... far fronte a qualsiasi cosa si  
prospetti.

## INFINITO (1')

è la Voce dello Spirito –  
è lo Spirito –  
è l'Oscuro Mare della Consapevolezza –  
è una Forza –  
è tutto ciò che ci circonda con una Voce  
ed una Consapevolezza –  
è da “vedere” invece di leggerlo ...  
è l'I. a scegliere e  
l'arte del Guerriero Viaggiatore sta nel  
cogliere anche le più sottili allusioni –  
esercita una attrazione smisurata e una  
volta entrati in Esso per il ritorno è ne-  
cessaria una decisione:  
non si tratta di una scelta ragionevole ma  
è una questione di Intento ... tornare nel  
mondo per un Guerriero Viaggiatore è  
quanto mai sgradevole



INSTALLAZIONE  
ESTRANEA

lo è la Mente Aliena –  
lo è la Mente di Quello che Vola –  
è presente in tutti gli esseri umani –  
attraverso la Disciplina che strema la  
Mente Aliena gli sciamani sconfiggono  
l'I. E. ...  
la Mente di Quello che Vola fugge per  
sempre quando uno sciamano si afferra  
alla Forza vibratoria che ci tiene insieme  
come conglomerato di Campi di Energia.

INTENTO dell'INFINITO

è il lato attivo dell'Infinito -  
è impossibile a determinare

LATO ATTIVO  
dell'INFINITO

regola le circostanze che sembrano esse-  
re in balia del caso

LIBERTA' TOTALE

è risultato supremo –  
è il momento in cui gli sciamani tornano  
alla loro vera essenza –  
è il raggiungimento della soglia indivi-  
duale di Silenzio –  
è l'istante in cui l'uomo da schiavo di-  
venta essere libero – con capacità per-  
cettive che sfidano il pensiero lineare

MENTE

ogni essere umano ne possiede due:  
una è completamente nostra ... simile ad  
una voce debole che ci porta sempre or-  
dine, direzione ed uno scopo preciso –  
l'altra è Installazione Estranea che ci

porta conflitti, arroganza, dubbi e disperazione –  
una è prodotto delle nostre esperienze di vita ma è relegata nell'oscurità –  
l'altra che usiamo ogni giorno per qualunque attività quotidiana è una Installazione Estranea.

## MONDO GEMELLO

lo è il nostro rispetto a quello popolato da Esseri dotati di Consapevolezza ma non di organismo e perciò detti Inorganici ... (e viceversa!).

## MONDO degli SCIAMANI

non è immutabile come quello quotidiano ma fluttuante e ove nulla è dato per scontato.

## MORTE

per l'uomo comune equivale (con la fine organica) alla conclusione della Consapevolezza ...

per gli Esseri Inorganici è lo stesso ...

in entrambi i casi Morire equivale ad essere risucchiati nello Oscuro Mare della Consapevolezza poiché la Consapevolezza individuale – colma delle esperienze della vita – si riversa in forma di energia nell'Oscuro Mare della Consapevolezza;

per gli sciamani la M. pone fine al predominio degli stati d'animo individuali nel corpo ...

ne unifica la Consapevolezza ...

gli stessi limiti dell'organismo che vengono infranti dalla M. perdurano benché non più visibili ad occhio nudo – morire soli non significa morire in solitudine.

## NAGUAL (il)

è un essere doppio –  
il N. uomo porta sobrietà  
il N. donna porta innovazione –  
è necessario che il N. uomo si frantumi a causa delle dimensioni della sua massa energetica –  
ogni frammento vive un aspetto determinato di un ambito globale e gli avvenimenti che il N. sperimenta in ciascun frammento prima o poi devono essere ricomposti in un quadro completo e consapevole di quanto verificato nel corso della sua vita.

## OPZIONE SEGRETA

è un'alternativa –  
nella Ricapitolazione appartiene solo agli sciamani e sta nella possibilità di rafforzare la loro Mente autentica ...  
nella Morte è data dal potere degli esseri umani di trattenere la forza vitale lasciando andare la Consapevolezza ossia il prodotto della vita

## OPZIONE SEGRETA della MORTE

è di pertinenza esclusiva degli sciamani per cui la Morte è un fattore unificante che coinvolge interamente la loro energia ...

con essa lo sciamano si trasforma in un Essere Inorganico dotato di una prodigiosa capacità di Percezione ed entra nel Viaggio Supremo.

## OSCURO MARE

della CONSAPEVOLEZZA è l'Aquila –  
è Forza Eterna –  
è flusso dei filamenti (energetici) legato alla Ricapitolazione –  
è responsabile della Consapevolezza degli organismi e pure di quella delle entità anche prive di organismo –  
trasforma le fibre luminose che formano i Campi di Energia dell'Universo in dati sensoriali –  
aspira la Consapevolezza delle creature viventi attraverso il Punto di Unione –  
vuole solo le nostre esperienze di vita, non la nostra forza vitale –  
ogni creatura è collegata all'O. M. d. C. in un punto di luminosità – detto Punto di Unione – visibile quando la creatura è percepita come energia.

## PATINA LUMINOSA

di CONSAPEVOLEZZA è nutrimento (del Predatore) ma la Disciplina la rende sgradevole al suo gusto –  
è come un albero ... se non potata cresce.

## PREDATORE

è Quello che Vola –

è un Essere Inorganico non invisibile però – come gli altri Esseri Inorganici... lo vediamo ma preferiamo non pensarci – è compagno che resta con noi tutta la vita  
emerge dalle profondità del Cosmo  
assume il dominio della nostra vita  
ne siamo il cibo, la fonte di sostentamento  
ci instilla i sistemi di credenza  
ci rende abitudinari – centrati nell'ego e inclini all'autocompiacimento  
ci dà la sua Mente che diventa la nostra – la sua mente non ha capacità di concentrazione ... ma non ha rivali: quando si propone qualcosa non può che concordare con sé stessa e indurci a credere ...  
è intelligente ed organizzato e segue metodicamente un programma destinato a renderci impotenti –  
unica alternativa è la Disciplina ... solo deterrente –  
nel profondo dell'uomo c'è la Consapevolezza ancestrale, viscerale della sua esistenza.

PRIMI CUGINI (nostri)

sono Esseri Inorganici che popolano il nostro Mondo Gemello –  
comunicano con noi  
di essi sappiamo in via subliminale mentre loro sanno di noi in modo deliberato –  
come noi sono contratti nell'ego al massimo grado.

PUNTO di RIFERIMENTO	... la famiglia – gli amici etc. – gli sciamani hanno solo P. d. R. l'infinito
PUNTO di ROTTURA	gli sciamani hanno bisogno di un P d. R. nella continuità della loro esistenza per- ché possa cominciare il lavoro del Si- lenzio Interiore.
PUNTO di UNIONE	i Sognatori lo spostano con grande facilità – i Cacciatori lo mantengono con facilità nella sua nuova posizione – l'arte sciamanica sta nello spostarlo sulla sfera luminosa ossia nel mutarne il punto di contatto con l'Oscuro Mare della Consapevolezza al fine di una Consape- volezza diversa ossia di rendere possibile la Percezione di altri mondi.
QUELLO che VOLA	(vd. Predatore)
RICAPITOLAZIONE	è narrazione degli eventi della vita, a creare lo spazio necessario ad accogliere ciò che c'è da sapere sullo sciamanesi- mo– il suo potere è che rimescola tutti i rifiuti di una vita e li riporta in superficie – non è una classificazione.
SCIAMANO	essere uno S. vuol dire raggiungere un livello di Consapevolezza che rende pos- sibili cose ritenute inconcepibili – trasforma l'uomo comune in S. la capa- cità di percepire l'Energia direttamente

così come fluisce nell'Universo ... mentre gli uomini ne hanno la capacità ed anche effettivamente la vedono ma non ne sono consapevoli –

le azioni degli Sciamani avvengono esclusivamente nel regno dell'Astratto, dell'Impersonale –

l'aspirazione che li anima è di raggiungere l'infinito e di esserne consapevoli – compito di ogni S. di sesso maschile è recuperare quanto fatto e “visto” sulla via del Guerriero Viaggiatore mentre sperimentava nuovi livelli di Consapevolezza.

SENSI

altro non sono che gradi di Consapevolezza

SILENZIO INTERIORE

è punto da cui nasce ogni cosa – è stato in cui la Percezione non dipende dai sensi –

è livello diverso da quello della Consapevolezza quotidiana –

viene accumulato

inizia ad agire appena si comincia ad accumularlo –

ogni individuo ha una diversa soglia di S. I. per quanto riguarda il tempo –

prima di poter funzionare deve essere mantenuto per tutto il tempo necessario varcarne la soglia –

nello stato di S. I. non si fanno sogni.

## SISTEMA COGNITIVO

il nostro è dato dall'interpretazione dei dati sensoriali in cui sono trasformati i campi energetici da l'interazione col nostro organismo –

un diverso sistema cognitivo comporta un modo di comunicare diverso da quello del quotidiano ...

in altri termini:

la nostra conoscenza in sostanza è un sistema di interpretazione e questo ci dice quali sono i parametri delle nostre possibilità.

## SOGNARE

è modificare il punto di collegamento con l'Oscuro Mare della Consapevolezza–

ne è origine lo Spostamento del Punto di Unione –

è Arte per cui i Sogni comuni si trasformano in accessi a diversi mondi di Percezione –

la dimensione fantastica non gli appartiene!

## SOLITUDINE

è una condizione psicologica della Mente ... indebolisce –

invece l'isolamento (essere soli) è una condizione fisica ...

conforta ...

non è ammissibile per un Guerriero mentre oltre un determinato punto sola gioia di un Guerriero Viaggiatore è l'essere solo.



STARE all'ERTA	vuol dire essere consapevoli della struttura del mondo quotidiano che sembra estranea all'interazione del momento – vuol dire ottenere il massimo effetto dal minimo impulso da parte del Guerriero Viaggiatore.
STILE	è risultato di valore forza sobrietà dei Guerrieri Viaggiatori nell'accettare le sollecitazioni dell'Infinito.
TRISTEZZA	è astratta per lo sciamano – è un'onda di Energia che giunge dalle profondità dell'Universo quando lo sciamano è ricettivo – non è faccenda personale, non deriva dall'ego ma dall'Infinito.
UNIVERSO	è composto da due forze gemelle opposte e complementari – è pieno – nella sua globalità – “fino all'orlo” di mondi di Consapevolezza organici e inorganici.
VIAGGIO	quello attraverso l'Oscuro Mare della Consapevolezza – è il Silenzio Interiore a renderlo possibile per vie inesplicabili

VIAGGIO DEFINITIVO	quello che ogni essere umano deve intraprendere al termine della propria esistenza.
VIAGGIO SUPREMO	quello dello sciamano quando si trasforma in un Essere Inorganico grazie all'Opzione Segreta della Morte ... allora l'Infinito diventa il suo campo d'azione.
VIGILANZA SOGNANTE	è la capacità di prestare una Attenzione speciale o una speciale forma di Consapevolezza agli elementi costitutivi dei sogni ordinari.
VISIONE NITIDA	è la Perdita della Forma Umana ... momento in cui ogni meschinità umana svanisce.
VITA dopo la MORTE	è il lato attivo dell'Infinito – è regione reale caratterizzata da affari pratici di tipo diverso da quelli della vita quotidiana – gli sciamani sono in grado di mantenere la loro Consapevolezza e il loro scopo anche dopo la Morte e

## **POST SCRIPTUM**



La morte del Castaneda, nell'aprile del 1998, risolve quanto meno le chiacchiere che correvano sul suo conto e cioè se fosse già da tempo defunto o ancora vivo partito di testa, ma lascia delle ombre fra il suo dire e il suo fare, che prendono spessore da: il piano dell'opera letteraria, ove sono tralasciati i due gruppi di "sei noccioli astratti" ciascuno (vd. l'Introduzione a "Il potere del silenzio") nonché i temi (ibidem) su l'Agguato e su l'Intento (cfr. l'intervista, nel 1988, di Carmina Fort, sub 7) in cui egli annuncia "...ci saranno altri due libri" (dopo quello sul Silenzio) che in effetti, con l'ultimo postumo (Il lato attivo dell'Infinito) sono stati editi, lasciate però inevase le suddette (ad a) tematiche; l'elogio (vd. in testa a folio prima della Introduzione de Il fuoco dal profondo e l'intervista della Fort, sub 4) della pratica delle arti marziali – in particolare del Kung-fu – assolutamente inedito, a ristabilire "pienezza e benessere", a "mantenersi in forma" – e in via di "cammini alternativi" (?) – come se già la pratica della stregoneria "accumulando silenzio" non ne sia foriera.

Detto per inciso: se vero è che la sua morte è avvenuta per un cancro al fegato, le arti marziali e il Kung-fu sono serviti a ben poco ... anzi – dimmi come è morto e ti dirò chi era ... il passaggio del testimone (vd. intervista Fort sub.3) appare non riuscito (cfr. intervista di Bruce Wagner su Body Mind Spirit – aprile-maggio 1995) mentre il lancio della Tensegrity sa di Business e le parole che vorrebbero giustificarla hanno il suono della moneta falsa "... non siamo più vincolati" (ibidem); Per non dire dell'affermazione della necessità per "essere liberi" (vd. intervista Fort sub 3) della presenza di un dato numero (8) di persone in gruppo, diminutiva, a dir poco, della Stregoneria quale Via di Liberazione; e della preoccupazione pregna di spirito "verde" più che di New Age (ibidem) che comunque sa tanto di quotidiano e per nulla di iniziatico per "l'antagonismo di due superpotenze, che finiranno per distruggere l'umanità" (?) e che "hanno già aperto un buco nell'ozono" (!): parole del Nagual (?) Castaneda ... Certamente non impeccabile neppure per un "guerriero" questa presa di posizione a fronte di una situazione di questa favola che è il mondo.

Ma se si trascura il pulpito – con le sue crepe – che sono le sbavature personali del predicatore – e si considera invece nella sua complessità la predica, è da riconoscere che i dieci libri del Castaneda sono un monumento (nel senso letterale della parola) ossia un “richiamo al cuore”, della Stregoneria, quale Via, per il vero, più che di Conoscenza come è contrabbandata, di ... Potere, al tirar delle somme.

Ed è un fatto che l'ultimo libro – “Il lato attivo dell'Infinito” edito pochi mesi dopo il decesso dell'autore (di cui appare tutto suo non come per contro i tre precedenti) decisamente completa la De-kform che promuove e in cui si muove l'operatore stregonico.

Per dirne in breve: in esso è evidenziata la natura energetica del mondo “inorganico” – la stessa dell'”organico” -; mondi entrambi abitabili ed abitati – l'inorganico altresì accessibile e visitabile per gli “esseri organici” (lo sono gli esseri umani) nel rispetto della condizione sine qua non di base sua propria: un “consenso speciale”, a proposito del quale merita riportare l'attenzione alla lezione di cui alla Appendice B del primo libro della serie (A scuola dallo stregone).

Ma è da rilevare che di per sé l'essere inorganico (e lo può diventare uno stregone) non scansa la morte, che solo vince chi si sia strappato di dosso l'Io anagrafico, secondo l'insegnamento di ogni Via iniziatica – quindi anche della Stregoneria.

E' un vero peccato – come si suol dire – che il Nostro non possa dirci altro di prima mano, con sue cronache de “l'Al di Là” da “l'Al di Là”.

N.B. L'apprezzamento della lezione castanedianiana vale per quanto e per come formulata, a grandi linee tematiche, nei dieci libri della "saga tolteca"; il resto appartiene alla speculazione della peggiore New Age.





## INDICE

Premessa

Prefazione

Introduzione alla Stregoneria

Intermezzo

Vademecum per l'Arte del Sognare

E per finire

