



MADHYAMIKA
Nagarjuna (II°sec.)
Aryadeva (III°))
Buddhapalita (V°sec.)
Bhavaviveka (VI°sec.)
Chandrakirti (VII°sec.)

Yogacara
Maitreyanatha (IV°sec.)
Asanga)
Vasubandhu)

Huayan
Fa zang(643-712)
"Avatamsaka S."
Keqon (in G.)

Tien tai
(Chi i:538-597)
"Sutra del Loto"
Tendai (in G.)

Ch'an
(Bodhidharma:VI°sec.)
Hui neng(638-713) -sud
Shen xiu(605-706) -nord
"Lankavatara Sutra"
Zen (in G.) - Sōtō
- Rinzai

INNOVAZIONI:1.:minore import.alla vita monastica(anche i laici giungono al Nirvana)
 2.:Nirvana = diventare coscienti di essere già B.in potenza = principio del Buddhātā (g.=Bussō) = Natura di Buddha

da **:B.con natura trascendentale e trascendente
 ideale del Bodhisattva (= "essere illuminazione/risveglio")
 idea di Shun'yā/Shun'yātā

da **:TRIKAYA (3 corpi): Dharmakaya=B.coincide con l'ordine universale
 Sambhogakaya=i B.che godono i Paradisi di B.
 Nirmanakaya=corpo terrestre dei B.(c.di trasf.)